

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 27»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБОУ ЦО № 27

Протокол от «31» августа 2023 г. № _1__

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ ЦО № 27

Маленковым О.И.

Приказ от «31» августа 2023 г. № 609-а

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей

Протокол от «_31_» августа 2023 г. № _1__

**Основная общеобразовательная программа
- образовательная программа
дошкольного образования
МБОУ ЦО № 27**

Тула, 2023 г.

Содержание

I. Общие положения.....	4
II. Целевой раздел Программы.....	5
2.2. Пояснительная записка.....	5
2.3. Планируемые результаты реализации Программы.....	26
2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ...	38
III. Содержательный раздел Программы.....	44
3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	44
3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	196
3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	
3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	301
3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	311
3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	315
3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	320
3.8. Рабочая программа воспитания.....	359
IV. Организационный раздел Программы.....	436
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	436
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	438
4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	442
4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	447
4.5. Кадровые условия реализации Программы.....	468
4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	470
4.7. Календарный план воспитательной работы.....	493

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

АОП ДО - адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ДО - дошкольное образование

ДОО - дошкольная образовательная организация

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР - коррекционно-развивающая работа

НОО - начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП - особые образовательные потребности

План - Календарный план воспитательной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК - психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа - образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания - рабочая программа воспитания

Программа образования - рабочая программа образования

РАС - расстройство аутистического спектра

РППС - развивающая предметно-пространственная среда

РФ - Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК - учебно-методический комплект

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФОП ДО - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД - часто болеющие дети

I. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования дошкольного отделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 27 – (далее Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Общие положения образовательной программы дошкольного образования соответствуют ФОП ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Закон об образовании Тульской области от 30 сентября 2013 года N 1989-ЗТО (с изменениями на 29 ноября 2022 года);

- Закон Тульской области от 29.11.2022 № 123-ЗТО "О внесении изменений в Закон Тульской области "Об образовании" [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/7100202211290012>;

- Муниципальные документы

Документы образовательной организации:

- Устав МБОУ ЦО № 27;

- Программа развития МБОУ ЦО № 27;

- [Иные локальные документы ДОО].

II. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Пояснительная записка

Программа является нормативно-правовым документом, определяющим содержание, организацию, психолого-педагогическое сопровождение, управление образовательной деятельностью детей от 1 года до 7 лет, определяющим соотношение ее частей, их объема, обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, и индивидуальных, психологических, физиологических особенностей и направлено на решение задач, определенных п. 1.6. Стандартов дошкольного образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка на основе его индивидуальных особенностей, что соответствует современным научным тенденциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта дошкольного образования (2.9. ФГОС ДО).

Структура Программы соответствует положениям ФГОС ДО и включает три основных и один дополнительный разделы. Основные разделы целевой, содержательный и организационный.

Программа отражает разные аспекты образовательной среды ребенка-дошкольника:

- предметно-пространственную развивающую образовательную среду,
- характер взаимодействия со взрослыми,
- характер взаимодействия с другими детьми,
- систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей в 5 образовательных областях (п. 2.5. Стандарта ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены рабочие образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах

детской деятельности или методике, или организационной форме образовательной работы.

Объем обязательной части Программы по отношению к части, формируемой участниками образовательных отношений равен как 65% к 35%.

Описание части, формируемой участниками образовательных отношений, выделено в каждом разделе Программы (п. 2.11 ФГОС ДО).

Программа определяет организацию и содержание образовательной работы в дошкольных группах детей от 1 года до 7 лет.

Программа имеет право подвергаться необходимой корректировке в любой своей части по необходимости. Корректировки в Программу вносятся на основании коллегиального решения, принятого на общем педагогическом Совете в начале учебного года.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка дошкольной организации.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Первая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11 -12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под

ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит

четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый

словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками:

появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрать ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Вторая группа детей раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным

типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.

Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для

освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5 -6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной

самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без

отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.

Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика детей с ОВЗ

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О. С. Никольская). Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольной организации вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Дошкольную образовательную организацию посещают **дети с задержкой психического развития (ЗПР)**, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС). Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного

нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Данная категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые учитываются при определении коррекционной работы в образовательном пространстве ДОО.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности. Кроме того, характерными свойствами детей этой группы является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявляются при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Для психического развития при раннем детском аутизме (РДА) свойственна неравномерность. Повышенные способности в отдельных ограниченных областях, таких, как музыка, математика, живопись, могут сочетаться с глубоким нарушением обычных жизненных умений и навыков. Одним из главных патогенных факторов, обуславливающих развитие личности по аутистическому типу, является снижение общего жизненного тонуса. Это проявляется, прежде всего, в ситуациях, требующих активного, избирательного поведения. Недостаточность общего, и в том числе психического тонуса у детей с РДА, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. У детей, страдающих РДА, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Характерной чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка с РДА устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд.

Для детей с РДА характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами. С самого раннего возраста у детей с РДА отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего.

У детей с РДА отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно - своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь. Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

Уровень интеллектуального развития связан, прежде всего, со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно-яркие, а не на функциональные признаки предметов. Эмоциональный компонент восприятия сохраняет свое ведущее значение при РДА даже на протяжении школьного возраста. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия.

В то же время интеллектуальная недостаточность не является обязательной для раннего детского аутизма. Дети могут проявлять одаренность в отдельных областях, хотя аутистическая направленность мышления сохраняется.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:

- снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
- необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
- низкий уровень обобщения материала;
- утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.

2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно. С этим связаны:

- трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;
- сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
- нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для детей, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность, проприоцепция). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает, связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться. В основу когнитивного развития легли: предметность мышления дошкольников, необходимость использовать их чувственный опыт, опора на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно-образному и логическому мышлению, использование собственной мотивации ребенка, обучение в игровой форме, а также возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывающего его особенности, предпочтения и скорость обучения.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую.

Дети с синдромом Дауна характеризуются гипомнезией (уменьшенный

объём памяти), им требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Для них характерна неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, Короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

2. 2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.2.3.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к

выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и

совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные

игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет

предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

2.2.3.3. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности,

слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.2.3.5. Планируемые результаты образования детей с ОВЗ:

Основная цель коррекционно-развивающей работы - преодоление отставания в познавательном и речевом развитии у детей с ЗПР, подготовка их к дальнейшему школьному обучению, а так же построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи в возрасте 6-7 лет.

Программа образования детей с ЗПР строится на результатах заключения ПМПК и внутренней системе диагностики личностного развития ребенка, которая проводится учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом дошкольной организации.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

2.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁶.
- Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного

возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

2.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Стартовая диагностика проводится в группах раннего и младшего дошкольного возраста в октябре и в течение учебного года, по мере поступления детей в ДОО. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Финальная диагностика проводится в каждой возрастной группе в апреле. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

2.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

2.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка

в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах. Педагог может составить их самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

2.3.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

2.3.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

3.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Особенностью организации работы по оценке индивидуального развития воспитанников в дошкольном отделении МБОУ ЦО № 27 является учет положения Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии. Поэтому диагностика (мониторинг) включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через оценку результатов освоения детьми образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Методики оценки результатов индивидуального развития детей

Направление	Диагностические методики	Ответственные	Периодичность
Физическое	Тест-программа “Физкультурный паспорт”	Воспитатели, инструктор по ф/к	1 раз в год
Социально-коммуникативное	Колесникова Е.В. Тесты для детей 3 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 32–34, 39–42; Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 3–16, 25–28; Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 3–15, 24–27; Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 3–7, 14–16, 24–29; Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997	Педагог-психолог, воспитатели	1 раз в год
Познавательное, речевое	Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000; Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000; Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000; Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. М.: “Мозаика-Синтез”, 2000	Педагог-психолог, воспитатели	1 раз в год
Художественно-эстетическое	Тесты: “Разрезные картинки”, “Коробочка форм”, “Эталоны” (Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1998. С. 14–17); Тест “Понимание цвета и формы”, методика “Узор” Л.И. Цеханской (Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М., 1996. С. 46, 68); Колесникова Е.В. Тесты для детей 3 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 35–38, 43–45; Колесникова Е.В. Тесты для детей 4 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 30–31; Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 28–31; Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет. М.: “Ювента”. 2002. С. 30–31	Воспитатели, музыкальный руководитель	1 раз в год

Данные мониторинга личностного развития ребенка входят в систему внутренней оценки качества образования, которая представляет собой циклический алгоритм последовательных контрольно-регулирующих шагов, включающих в себя следующие виды работ и сроки их проведения:

- экспертные процедуры (по мере поступления запроса). Экспертные процедуры включают в себя заполнение информационных карт и форм государственной отчетности.
- Анализ паспортизации помещений дошкольной организации (1 раз в год в период подготовки организации к новому учебному году).
- Диагностика воспитанников (2 раза в год, январь, апрель-май учебного года). Диагностика воспитанников осуществляется по 3 направлениям: диагностика готовности к школе, диагностика физического развития, диагностика достижений целевых ориентиров, промежуточная диагностика.
- Самоанализ педагогов (1 раз в год, апрель).
Самоанализ работы проходит по направлениям деятельности:
 - анализ исполнения задач Годового плана образовательной организации;
 - анализ реализации Основной образовательной программы дошкольного образования;
 - анализ методической работы;
 - анализ системы непрерывного образования педагогов и роста профессионального мастерства педагогов;
 - анализ эффективности взаимодействия с родителями (законными представителями), социальными институтами по вопросам образования воспитанников;
 - анализ инновационной работы;
 - анализ исполнения требований нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации;
 - анализ психологического комфорта (2 раза в год, октябрь, апрель).
Анализ психологического комфорта осуществляется по 2 параметрам оценки:
 - результаты коррекционно-развивающей работы,
 - результаты адаптации вновь поступивших детей и педагогов.
- Медицинский мониторинги (ежеквартально).
- Социальный мониторинг (2 раза в год, сентябрь, январь).

Система внутренней оценки качества образования состоит из 4 блоков вопросов:

Первый блок «Качество образовательного результата».

В этот блок входят данные о

- уровнях достижения детьми целевых ориентиров развития, усвоения задач ООП дошкольной образовательной организации,

- качестве подготовки выпускников дошкольной образовательной организации к обучению в школе,
- качестве результатов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и одаренными детьми,
- качестве дополнительного образования.

Второй блок «Качество условий» включает в себя данные о развивающей предметно-пространственной среде ДОО и ее соответствии ФГОС ДО,

- безопасности образовательной среды,
- психологической комфортности образовательной среды,
- качестве методического (психологического, социального) сопровождения образовательного процесса,
- кадровом обеспечении,
- информационном обеспечении.

Третий блок «Качество процессного управления» состоит из информационных материалов, раскрывающих

- контингент детей, уровень заболеваемости и посещаемости воспитанников организации,
- качество ООП ДООУ,
- качество методической работы,
- результативность инновационной работы,
- качество управления.

Четвертый блок «Финансовая устойчивость» является информационной базой качества исполнения муниципального задания,

- уровня заработной платы сотрудников ДОО,
- финансового обеспечения из внебюджетных источников.

Дошкольная образовательная организация обеспечивает проведение внутри себя контрольно-оценочных процедур и исследований в рамках ВСОКО и анализирует результаты оценки на уровне образовательной организации, делает выводы, разрабатывает и реализует программы развития образовательной организации. Осуществляет сбор, обработку и хранение информации о состоянии и динамике качества образования. Организует изучение информационных запросов основных пользователей ВСОКО, готовит предложения по усовершенствованию ВСОКО, изучает, обобщает и распространяет результативный опыт построения и функционирования ВСОКО, принимает управленческие решения по результатам оценки качества образования в образовательной организации.

Итоговой результат процедуры внутренней оценки качества образования в образовательной организации представляется в виде первичных, сравнительных данных в таблицах, схемах, диаграммах, текстовом материале; в форме публичного доклада, отчета, информации на сайте ДОО, статьи в СМИ и т.д. Все материалы хранятся 5 лет.

Форма представления результатов зависит от задач, направления оценки и ее потребителя.

III. Содержательный раздел Программы

3. 1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

3.1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

3.1.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание материала каждого раздела образовательной программы соответствует возрасту детей (раннему возрасту, дошкольному возрасту) и реализуется в определенных видах деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В раннем возрасте (1-3 года) ведущим видом деятельности является предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет) ведущими являются ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в непосредственно организованной образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-

художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную образовательную деятельность детей;

- совместную образовательную деятельность взрослого и ребенка, а также взаимодействие с семьями детей по реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольной организации.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики работы группы, опыта и творческого подхода педагога.

В дошкольных образовательных организациях используются разнообразные формы организации образовательной деятельности:

- игры - дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных и иных художественно-познавательных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание педагогических и проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о способах решения проблем и выхода из трудных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения: за трудом взрослых, за живыми объектами, сезонными и погодными изменениями;
- изготовление атрибутов для игр; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, конструктивная деятельность, экспериментирование, простейшие опыты.
- оформление выставок - работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, тематические выставки книг, книжной иллюстрации, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, профессиям и пр.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок,

иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам; игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств художественной выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, по музыкальному произведению под его звучание, на тему прочитанного или просмотренного художественного произведения; иллюстраций к художественным произведениям; сказочных (волшебных) животных; творческие задания.
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение детских песенок, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное составление плясок и хороводов под народные мелодии;
- физические упражнения, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общие.

- целевые прогулки (1 раз в месяц);
- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья (1 раз в квартал);
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Специфика социо-культурных условий. Традиции ДОО.

Дошкольные образовательные организации, входящие в состав МБОУ «Центр образования № 27», ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми периода дошкольного детства, получения качественного дошкольного образования, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, социализацию и всестороннюю подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

а. Климатические особенности региона

- При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Тульская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОО.

- В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическое развитие» эти образы передаются через движение.

б. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Тульского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО.

- Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

- Благодаря расположению ДОО в «спальном» районе г. Тулы (Советский р-н), недалеко от парка им П.П. Белоусова, в окружении музеев и скверов, Тульского Кремля, создаются большие возможности для полноценного духовно-нравственного воспитания детей.

в. Национально-культурный состав воспитанников ДОО

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, невелик.)

Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец,

О.И. Давыдова, А.А. Майер.) С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. При этом, совершенно не имеет значения, пела ему мама или бабушка традиционные народные песенки или она ласково «мурлыкала» ему современный песенный репертуар. Но если мама никогда не пела ребенку колыбельной песни, то задача педагога - убедить ее в необходимости этого исполнения.

Г.Н. Волков приводит данные о том, что родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери - под влиянием ее колыбельных напевов - у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Учитывая это, педагоги ДОО не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Вместе с тем, в образовательном процессе ДОО используется краеведческий материал – рабочая программа «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурно-историческим наследием Тульского края посредством взаимодействия с музеями города», заключены договоры о сотрудничестве со многими музеями и культурно-просветительными организациями города.

3.1.3. Социально-коммуникативное развитие.

3.1.3.1. От 1 года до 2 лет.

3.1.3.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

3.1.3.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает

активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

3.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.

3.1.3.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.3.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами,

интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.

3.1.3.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, в сфере социальных отношений:

закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- широко использовать народные игры и игрушки, фольклор;

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере трудового воспитания:

- познакомить детей с традиционным для Тулы предметом быта – самоваром и традиционным лакомством – пряником; учить выделять из окружающих предметов филимоновскую игрушку.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

3.1.3.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует

эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений:

Педагог организует игровые ситуации с целью формирования у детей навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. При рассматривании иллюстративного материала, чтении художественной литературы педагог формирует у детей элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог широко использует народные игры и игрушки; знакомит с филимоновской игрушкой.

Педагог рассматривает с детьми репродукции Ю.В. Васнецова к потешкам, сказкам, обращая внимание на одежду сказочных персонажей, обозначая словами каждый предмет одежды; в игровой форме знакомит детей с традиционным для Тулы предметом быта – самоваром и традиционным лакомством – пряником.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится игра-беседа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной

культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится беседа краеведческого направления.

3.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.

3.1.3.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере социальных отношений:

- познакомить с особенностями национальной одежды (женской и мужской);
- познакомить с праздником Рождество, с народными играми;
- познакомить с русской избой и домашней утварью. Люлька, колыбельные песни, народными игрушками, текстильными куклами (скатка, куватка).

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- продолжать знакомить с народным фольклором.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназовой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере трудового воспитания:

- продолжать знакомить с народными промыслами Тульского края, учить узнавать по внешнему виду гармонь из других музыкальных инструментов; закрепить особенности филимоновской игрушки.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназовой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

3.1.3.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми

традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и

совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог рассматривает вместе с детьми куклу в национальном костюме, обогащает представления детей о национальной женской и мужской одежде и головных уборах, обозначая словами каждый предмет одежды.

В игровой форме знакомит детей с праздником Рождество. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на рождественское украшение помещений.

Продолжает знакомить детей с народными играми.

Вместе с детьми создает макет русской избы. Знакомит детей с особенностями крестьянского быта в древней Руси; продолжает знакомить с домашней утварью, обозначая словами каждый предмет.

В сюжетно-ролевою игру «Семья» вносится новый атрибут «люлька». При укладывании куклы спать, педагог обучает детей колыбельным песням, поощряет желание детей самостоятельно петь колыбельные песни.

Педагог знакомит детей с текстильными куклами - игрушками крестьянских детей в древней Руси (скатка, куватка); привлекает детей к их изготовлению.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог активно использует в речи фольклор, знакомит детей с пословицами и поговорками о Родине, семье, армии, маме, дружбе, смелости. Поощряет использование фольклора в речи детей. Объясняет значение непонятных для детей слов.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог продолжает знакомить детей с народными промыслами Тульского края. В процессе чтения художественной литературы, просмотра фрагментов анимационных фильмов педагог закрепляет особенности Тульских промыслов; учит узнавать по внешнему виду гармонь из других музыкальных инструментов.

В уголке изобразительности оформляется выставка филимоновских игрушек. Педагог закрепляет с детьми особенности филимоновской игрушки (игрушка-свистулька), основную цветовую гамму (малиновый, желтый, зелёный цвет), особенности лепки (лепка из целого куска глины, вытянутая шея, свисток), особенности росписи (полоски, точки)

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится игра-беседа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится беседа краеведческого направления.

3.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.

3.1.3.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере социальных отношений:

- продолжать знакомить с народными играми и игрушками (деревянные, глиняные и соломенные игрушки), разновидностями текстильных кукол (столбец, куклы Тульского края – младенец, куватка «Рождественский ангел»), колыбельными песнями;

- продолжать знакомить с убранством русской избы. Познакомить со значением печи для крестьянина, заготовкой дров; расширить представление о тульском самоваре, его устройстве и разновидностях;

- продолжать знакомить с особенностями русского народного костюма (верхняя одежда);

- продолжать знакомить с народными праздниками (Рождество, Масленица); традиционными блюдами, основными обрядами (колядки, заклички);

- ознакомление детей с историей, бытом и традициями тульского казачества

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназева, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г., рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л., рабочая программа «Маленькие казачата», старшего воспитателя Илюхиной Н.Ю.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

продолжать знакомить с фольклором; учить понимать и объяснять смысл пословиц о Родине, армии, семье и пр.;

- познакомить с былинными богатырями, особенностями их костюма и вооружения.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназева, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- расширять сведения о народных промыслах Тульского края (тульская городская игрушка, изготовление самоваров, пряников);
- Познакомить с функциональным назначением предметов русского быта в старину (прялка, веретено, рубель, ухват, чугунок, махотка).

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназева, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

3.1.3.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин

несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных

лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание

детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

в сфере социальных отношений:

Педагог знакомит детей с народными играми игрушками (деревянные, глиняные и соломенные игрушки), разновидностями текстильных кукол (столбец, кукла Тульского края – младенец, куватка «Рождественский ангел»), оформляет выставку кукол в уголке краеведения. Продолжает учить детей в процессе сюжетно-ролевой игры «Семья» использовать колыбельные песни.

Педагог продолжает знакомить с убранством русской избы; добавляет в макет новые экспонаты (печь, самовар); знакомит детей со значением печи для крестьянина, заготовкой дров; расширяет представление о тульском самоваре, его устройстве и разновидностях. Организует цикл интерактивных занятий в музее «Тульские древности» (Изба).

Педагог продолжает знакомить с особенностями русского народного костюма. Для куклы изготавливается верхняя одежда и обувь (тулуп, платок, валенки).

Педагог продолжает знакомить детей с народными праздниками и традициями, проводит развлечения «Рождество», «Масленица», знакомит детей с традиционными для этих праздников блюдами и обрядами, разучивает колядки, заклички.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

В процессе ознакомления с фольклором, педагог учит детей понимать и объяснять смысл пословиц о Родине, армии, семье и пр.;

В процессе чтения художественной литературы, просмотра анимационных фильмов педагог знакомит детей со старинными воинами-былинными богатырями, обращает внимание детей на особенности костюма и вооружения, называя каждый предмет (кольчуга, ерихонка, меч, палица, булава и пр.).

Педагог воспитывает уважение к былинным героям и гордость за защитников Отечества.

3) в сфере трудового воспитания

Педагог продолжает знакомить детей с народными промыслами Тульского края. В уголок ИЗО вносится тульская городская игрушка. Педагог знакомит детей с ее назначением («князьки» служили не столько игрушками, сколько украшением интерьера и рекламой женских нарядов), особенностями изготовления (из нескольких кусочков глины, голова и украшения лепились отдельно), росписи.

Педагог продолжает знакомить с особенностями самоварного и пряничного производства в Туле, организует экскурсию в музей «Тульские самовары».

В процессе занятий с макетом избы, педагог рассказывает о функциональном назначении предметов русского быта в старину (прялка, веретено, рубель, ухват, чугунок, махотка) и особенностях работы с ними.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г., рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л., рабочая программа «Маленькие казачата», старшего воспитателя Илюхиной Н.Ю.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится игра-беседа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназевой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится беседа краеведческого направления.

3.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

3.1.3.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, в сфере социальных отношений

- расширять представления детей о народных праздниках и традициях (ярмарки, Святочные гадания, Масленичные гуляния, куклы-обереги, кукла Петрушка (Петр Петрович Уксусов);
- расширять сведения о народном костюме. Познакомить с особенностями тульского народного женского и мужского костюма, его основной цветовой гаммой, особенностями украшения, вышивкой, кружевом.

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназовой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г., рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л., рабочая программа «Маленькие казачата», старшего воспитателя Илюхиной Н.Ю.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- расширять знания детей о разнообразии древнего и современного военного оружия. Учить детей сравнивать и осознавать причины изменения видов военного оружия. Познакомить с вкладом Тульских мастеров и ученых-оружейников в развитии современного оружия.

В области социально-коммуникативного развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере трудового воспитания:

- познакомить с творчеством знаменитых земляков (писателей Л.Н. Толстого, В.В. Вересаева, художника В.Д. Поленова, создателя хроматической гармонии Н.И. Белобородова, оружейника С.И. Мосина);
- продолжать знакомить с пряничным производством (пряничная доска, печатный пряник, жамка)

В области социально-коммуникативного развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

3.1.3.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание

достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог расширяет представления детей о народных праздниках и традициях: знакомит с особенностями проведения ярмарок, Святочных гаданий, Масленичных гуляний; объясняет значение для людей прошлого века кукол-оберегов, привлекает детей к изготовлению куклы-оберега «рождественский ангел».

Педагог знакомит детей с историей появления куклы Петрушка (Петр Петрович Уксусов), ярмарочным балаганом.

Педагог расширяет сведения детей о народном костюме; знакомит с особенностями тульского народного женского и мужского костюма, его основной цветовой гаммой, особенностями украшения, вышивкой, кружевом.

Педагог организует экскурсию в Тульской краеведческий музей (интерактивное занятие «Тульский народный костюм»)

Педагог продолжает знакомить детей со знаменитыми земляками (Л.Н. Толстой, В.В. Вересаев, Н.И. Белобородов, В.Д. Поленов, С.И. Мосин), рассказывает о Ясной Поляне, усадьбе Поленово, о том, что первый детский сад был организован в Туле, в семье Смидович, родителей В.В. Вересаева, о создании хроматической гармонии и ее авторе Н.И. Белобородове, о создателе трехлинейной винтовки С.И. Мосине), организует экскурсии в дом-музей В.В. Вересаева, дом-музей Н.И. Белобородова, музей оружия на территории Тульского кремля.

Педагог рассказывает о возникновении оружейного промысла в Тульском крае, знакомит с Оружейным заводом, с названиями улиц Тулы, связанными с оружейным производством.

Педагог рассказывает о возникновении пряничного производства в Туле, вносит в уголок краеведения пряничную доску, рассказывает о их разнообразии, об отличии печатных пряников от «жамок», изготавливает вместе с детьми пряник по старинному рецепту.

Педагог знакомит детей с историей, бытом и традициями казачества

В области социально-коммуникативного развития реализуется парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназовой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г., рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л., рабочая программа «Маленькие казачата», старшего воспитателя Илюхиной Н.Ю.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится игра-беседа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Кназовой, М.Д. Маханевой, С-П, издательство «Детство-Пресс» 1998г.

1 раз в неделю по циклограмме во вторую половину дня проводится беседа краеведческого направления.

Решение *совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

Программы	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. • Рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края посредством взаимодействия с музеями города», 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. 2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. 3. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. 4. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Каракетов М.Д. и др. Народы России - М: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012 - 95с. 5. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элли-Кудиц, 2002. 6. Н.Е. Богусловская, Н.А. Купина, Весёлый этикет, Екатеринбург, АРГО, 1997 7. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 8. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных

<p>разработчик Г.Л. Точилкина</p> <p>• Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р. Б. Стеркина – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998</p> <p>• Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева-С-П, «детство-Пресс», 1998.</p> <p>• Рабочая программа «Маленькие казачата», разработчик Н.Ю. Илюхина</p>	<p>чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</p> <p>9. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</p> <p>10. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных» /Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>11. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>13. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>14. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>15. А.А. Дядюнова «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности», М. АРКТИ, 2003г.</p> <p>16. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М: КноРус, 2001 – 59с.</p> <p>17. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>18. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>19. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>20. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>21. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>22. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>23. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>24. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>25. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>26. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p> <p>27. Т.Н. Панкратова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры», М. Владос, 2000г.</p> <p>28. О.С. Попова «Русские художественные промыслы», М.Знание, 1984г</p> <p>29. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм», М. Мозаика-Синтез, 1999г</p> <p>30. Развитие социальной уверенности у дошкольников, Безруких М.М,</p>
---	---

	<p>М: ВЛАДОС, 2003</p> <p>31. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>32. Б.А. Столяров «Основы экскурсионного дела», С.-П., 2002г. Музей, школа, семья!» (проблемы музейной педагогики), С.-П., 1996г.</p> <p>33. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>34. Л. Сушко «Тульская глиняная игрушка», Тула, 2003г.</p> <p>35. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>36. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.</p> <p>37. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>38. А.П. Усова «Русское народное творчество в д/с», М. Просвещение 1990г.</p> <p>39. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>40. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>41. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д. Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.</p>
--	---

3.1.4. Познавательное развитие.

3.1.4.1. От 1 года до 2 лет.

3.1.4.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

1.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.

3.1.4.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена.

3.1.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования

детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

3.1.4.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области «Познавательное развитие»:

1) знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через драматизацию по произведениям детской литературы.

Традиции ДОО:

В рамках волонтерского движения ДОО 2-3 раза в год показ спектаклей для малышей детьми старшего дошкольного возраста.

3.1.4.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям

вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с

некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

Окружающий мир

Педагог знакомит детей с театром через драматизацию по произведениям детской литературы с использованием разных видов театра (театр игрушки, настольный, пальчиковый театр, театр Би-ба-бо и пр.)

В рамках волонтерского движения ДОО воспитанники старшего дошкольного возраста 2-3 раза в год показывают мини-спектакли и представления для малышей.

3.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.

3.1.4.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной области «Познавательное развитие»

1) продолжать знакомить с театром, его атрибутами, людьми, работающими в нем, правилами поведения.

2) познакомить с плоскостными геометрическими фигурами и их свойствами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); развивать умение видеть в окружающем предметном мире геометрические фигуры.

В области познавательного развития реализуется рабочая программа математического развития детей 4-7 лет, разработчики Ермилова Н.А., Короткова Л.В.

Традиции ДОО:

В рамках волонтерского движения ДОО показ спектаклей для воспитанников средних групп детьми старшего дошкольного возраста.

3.1.4.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними

животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

1) Окружающий мир

Педагог продолжает знакомит детей с театром, его атрибутами, людьми, работающими в нем, правилами поведения.

Педагог привлекает детей к драматизации произведений детской литературы посредством использования разных видов театра.

2) Математические представления:

В совместной деятельности с детьми в индивидуальной и групповой форме согласно циклограмме проводится работа по ознакомлению детей с плоскостными геометрическими фигурами и их свойствами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Педагог развивает у детей умение видеть в окружающем предметном мире геометрические фигуры.

В области познавательного развития реализуется рабочая программа математического развития детей 4-7 лет, разработчики Ермилова Н.А., Короткова Л.В.

В рамках волонтерского движения ДОО воспитанники старшего дошкольного возраста 2-3 раза в год показывают мини-спектакли и представления для детей среднего дошкольного возраста.

3.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.

3.1.4.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) продолжать знакомить с народными промыслами, достопримечательностями Тульского края, знаменитыми земляками;

2) продолжать знакомить детей с театром, его значением в жизни общества, связанными с ним профессиями, правилами поведения.

3) формировать представление о сложении как об объединении предметов, о вычитании - как об удалении из группы предметов её частей;

4) учить решать математические задачи, записывать решение с помощью цифр и математических знаков; составлять простейшие рассказы-задачи по картинкам.

В области познавательного развития реализуется рабочая программа математического развития детей 4-7 лет, разработчики Ермилова Н.А., Короткова Л.В.

Традиции ДОО:

Воспитанники старшего дошкольного возраста, участники театрального кружка «Сказка» в рамках волонтерского движения показывают театральные представления детям 3-5 лет.

3.1.4.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за

действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,

воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

Окружающий мир.

Педагог продолжает знакомить детей с народными промыслами Тульского края (филимоновская игрушка, тульские пряники и самовары, оружие) и достопримечательностями Тульского края и знаменитыми земляками (Ясная Поляна – Л.Н. Толстой, Поленово - В.Д. Поленов), Тульский кремль, ЦПКиО им. П.П. Белоусова, Тульский оружейный завод, Тульский машиностроительный завод.

Педагог организует экскурсии в ЦПКиО им. П.П. Белоусова, в Кремль, в музей оружия в Тульском кремле.

Педагог продолжает знакомить с тульскими театрами (Тульский драматический театр им. М. Горького, театр юного зрителя, филармония); значением театра в жизни общества, связанными с ним профессиями, правилами поведения; организует экскурсии по близлежащим улицам к ТДТ им. М. Горького.

Педагог продолжает знакомить с государственными праздниками.

Традиции ДОО.

В рамках волонтерского движения 2-3 раза в год педагог организует совместно с музыкальным руководителем мини-спектакли и представления для детей 3-5 лет с привлечением воспитанников, участников музыкально-театрального кружка «Сказка».

Оформление электронного альбома «У нас в семье защитник Отечества».

Торжественный марш в сквер воинов-интернационалистов и возложение цветов к памятнику в День Защитника Отечества.

2) Математические представления:

В совместной деятельности с детьми в индивидуальной и групповой форме согласно циклограмме проводится работа по формированию представлений о сложении как об объединении предметов, о вычитании- как об удалении из группы предметов её частью;

Педагог учит детей решать математические задачи, записывать решение с помощью цифр и математических знаков; составлять простейшие рассказы-задачи по картинкам.

В области познавательного развития реализуется рабочая программа математического развития детей 4-7 лет, воспитателя учебного корпуса № 4 ЦО № 27 Ермиловой Н.А., рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л, рабочая программа «Маленькие казачата», разработчик Н.Ю. Илюхина.

3.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.

3.1.4.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать

бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) продолжать знакомить с народными промыслами, достопримечательностями Тульского края, знаменитыми земляками;

2) расширять осведомленность детей в сфере человеческой деятельности (наука, искусство);

3) формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).

4) продолжать учить решать задачи геометрического содержания. Уточнить представления о геометрических понятиях: точка, линия, прямая, отрезок, луч, ломаная линия и их основных признаках.

5) Учить решать задачи несколькими способами; поощрять нестандартность мышления.

В области познавательного развития реализуется рабочая программа математического развития детей 4-7 лет, разработчики Ермилова Н.А., Короткова Л.В.

Традиции ДОО:

Воспитанники старшего дошкольного возраста, участники театрального кружка «Сказка» в рамках волонтерского движения показывают театральные представления детям 3-5 лет.

3.1.4.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с

помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об

отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»:**

Программы	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. • Рабочая программа «Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию родного края посредством взаимодействия с музеями города», разработчик Г.Л. Точилкина. • Рабочая программа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А. Агапова, М.А. Давыдова, Комплексная подготовка к школе, М: Творчески й центр, 2003 2. Алябьева Нравственно-этические беседы с дошкольниками, М: Творческий центр, 2004 3. Арапова - Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 4. Т. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет 5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 6. Г.Н. Губанова «Наследие Тульских умельцев», Тула ,1983г. 7. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 8. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 9. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 10. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010 11. А.А. Дядюнова «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности», М. АРКТИ, 2003г. 12. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г. 13. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

<p>математического развития детей 4-7 лет, разработчики Ермилова Н.А., Короткова Л.В.</p> <p>• Рабочая программа «Маленькие казачата», разработчик Н.Ю. Илюхина</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. Дыбина О. В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002. 15. Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999. 16. Дыбина О. В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 1997. 17. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. 18. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 19. «Здравствуй, музей!», международный музейно-педагогический семинар, С.-П.,1995г. 20. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 21. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 22. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез,2006 23. О.Л. Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуре, С.-П, Акцидент 2000г. 24. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 25. Н.Г. Лапенкова Далеко и близко, высоко и низко, М; Мир книги, 2008 26. Н.Г. Лапенкова Думай, думай, голова, М; Мир книги, 2009 27. Н.Г. Лапенкова Обо всём на свете, М; Мир книги, 2008 28. Ю.В. Максимов «У истоков мастерства», М. Просвещение 1983г. 29. Е.М. Можаяева Русские игрушечные кони, М.,1976г. 30. М.Д. Маханева Театрализованные занятия в детском саду, М: Творческий центр, 2001 31. С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, М: НОВАЯШЕОЛА, 1995 32. С.Н. Николаева Юный эколог, М: МОЗАИКА_СЕРВИС» 33. Охраняемые растения Тульской области, Тула, КОММУНАР, 1989 34. Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях, М: творческий центр, 2005 35. О.С. Попова «Русские художественные промыслы», М.Знание,1984г. 36. М.А, Некрасова «Народные мастера. Традиции, школа», М. Изобразительное искусство,1985г. 37. Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений, Чрославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1998 38. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. 39. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
---	--

40. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
41. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
42. О Птушкина «Русский праздничный народный костюм», М. Мозаика-Синтез, 1999г.
43. Е.Н. Ривина «Герб и флаг России», М. Аркти 2003г.
44. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
45. П. Рогов «Про филимоновские свистульки», М. Малыш, 1987г.
46. С.А. Рассаднев. «Прогулки по улицам Тулы», Тула, изд. Дом «Пересвет», 2003г
47. Л.И. Сорокина. Интеллектуальное развитие детей, М: ВЛАДОС, 2016
48. Л. Сушко «Тульская глиняная игрушка», Тула, 2003г.
49. Б.А. Столяров «Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея», С.-П: Борей-Арт, 2001г.
50. О.А. Скоролупова. Весна, насекомые, перелётные птицы. – М: СКРИПТОРИЙ-2003
51. Б.А. Столяров «Основы экскурсионного дела», С.-П., 2002г.
«Музей, школа, семья!», С.-П., 1996г.
52. О.А. Соломенникова «Радость творчества», М. 2001г
«Филимоновские свистульки», рабочая тетрадь по основам народного искусства, М. Мозаика-Синтез, 2003г
53. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
54. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
55. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
56. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
57. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
58. А.Л. Табенкина «Хрестоматия по детской литературе», М. Просвещение 1988г.
59. А.С. Тихонова «Тульский самовар», Тула, Приокское книжное издательство, 1989г.
60. В.Г. Труфанов Уроки природы родного края. Тульская область, Тула, ПЕРЕСВЕТ, 2003
61. Л.С. Уланова «Праздничный венок», М. Сфера, 2001г
62. А.П. Усова «Русское народное творчество в д/с», М. Просвещение 1990г.
63. Т.А. Шарыгина Беседы о телевидении М: Творческий центр, 2015
64. Наглядно-дидактические пособия
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
 - Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Серия «Рассказы по картинкам» Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. • Плакаты большого формата Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Плакаты большого формата Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. • Плакаты большого формата Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
|--|

3.1.5. Речевое развитие.

3.1.5.1. От 1 года до 2 лет.

1.5.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует

речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.

3.1.5.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний

существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.3. От 3 лет до 4 лет.

3.1.5.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных

особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,

развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.

1.5.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с

пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Связная речь:

- дать начальное представление об основных понятиях риторики, повседневного общения и публичного выступления;
- познакомить детей с нормами русского литературного языка

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

3.1.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает

инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности.

Связная речь:

Педагог знакомит детей с нормами русского литературного языка; дает начальное представление об основных понятиях риторики, повседневного общения и публичного выступления.

Элементы дошкольной риторики включаются в совместную образовательную деятельность педагога с детьми во вторую половину дня не реже 1 раза в месяц. В начале недели занятие проводится со всей группой детей. Знания, полученные на занятии, уточняются, а навыки отрабатываются в течение недели во вторую половину дня (согласно циклограмме) индивидуально или по подгруппам.

Со второго полугодия 1 раз в неделю во вторую половину дня проводятся этические беседы с детьми.

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

3.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

3.1.5.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Связная речь:

- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- помочь приобрести навыки и опыт грамотного поведения в реальных речевых ситуациях.

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

3.1.5.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в области речевого развития:

Связная речь.

Педагог продолжает знакомить детей с нормами русского литературного языка, учит владеть основными элементами точной речи; помогает детям приобрести навыки и опыт грамотного поведения в различных речевых ситуациях

Элементы дошкольной риторики включаются в совместную образовательную деятельность педагога с детьми во вторую половину дня не реже 1 раза в месяц. В начале недели занятие проводится со всей группой детей. Знания, полученные на занятии, уточняются, а навыки отрабатываются в течение недели во вторую половину дня (согласно циклограмме) индивидуально или по подгруппам.

Во вторую половину дня 1 раз в неделю проводятся этические беседы с детьми (согласно циклограмме).

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

3.1.5.6. От 6 лет до 7 лет.

3.1.5.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать

культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Связная речь:

- помочь детям усвоить правила речевого общения;

- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;
- развивать выразительность речи, пластики, мимики.

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

3.1.5.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в области речевого развития:

Связная речь.

Педагог продолжает знакомить детей с нормами русского литературного языка; помогает усвоить правила речевого общения; привлекает внимание детей к живому слову, пробуждая интерес к истории языка.

Педагог обращает внимание на выразительность речи детей, пластику движений, мимику в процессе выступлений, использует для этой цели театрализованные игры, этюды, инсценировки литературных произведений.

Элементы дошкольной риторики включаются в совместную образовательную деятельность педагога с детьми во вторую половину дня не реже 1 раза в месяц. В начале недели занятие проводится со всей группой детей. Знания, полученные на занятии, уточняются, а навыки отрабатываются в течение недели во вторую половину дня (согласно циклограмме) индивидуально или по подгруппам.

Во вторую половину дня 1 раз в неделю проводятся этические беседы с детьми (согласно циклограмме).

В области речевого развития реализуется Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет, составитель Короткова Л.В.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»:**

Программы	Методические пособия
<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Нравственно-этические беседы с дошкольниками, М: Творческий центр, 2004 2. О.А. Белобрыкина Речь и общение, Ярославль АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1998 3. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук Мяч и речь, С-П: Дельта, 2001 4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М; Мозаика-Синтез, 2007-2010. 5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005 9. И.А. Горячева Учимся читать, писать и любить мир –М: 2010 10. З.А. Гриценко ты детям сказку расскажи, М: Линка-пресс, 2003 11. Т.Н. Девятова Звук-волшебник, М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 12. В.Ю. Дьяченко, О.В. Гузенко и др. Развитие речи. Тематическое планирование занятий, Волгоград, УЧИТЕЛЬ, 2 000 13. О.В. Епифанова Развитие речи. Окружающий мир, Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2007 14. Л.Н. Елисеева «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», М. Просвещение 1990г. 15. В. Иванкова 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок – АКВАРИУМ «дом печати-ВЯТКА» - 2005 16. Ю.Г. Илларионова Учите детей отгадывать загадки, М: Просвещение, 1985 17. И.Р. Калмыкова Таинственный мир звуков, Ярославль «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», 1998 18. Ключи к детской душе или как рассказывать и сочинять истории и сказки п/р А.С. Русакова - С.П., творческий центр -2011 19. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И. и др. Детская риторика (методические рекомендации) С-ИНФО-БАЛЛАС-М6 1993 20. Курс дошкольной риторики для детей 4-7 лет. Короткова Л.В. 21. Л.М. Козырева Развитие речи детей до 5лет, Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2001 22. И. Лопухина Стихи и упражнения для развития речи, С-П: Дельта, 2000 23. И. Лопухина 220 упражнений для развития речи, С-П: Дельта, 2000

- | | |
|--|---|
| | <p>24. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.</p> <p>25. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>26. Н. Пикулева Слово на ладошке, М: Новая школа, 1994</p> <p>27. Л.Г. Парамонова Стихи для развития речи, С-П: Дельта, 2000</p> <p>28. Е. Сеницын Умные пословицы, М: Лист, 2000</p> <p>29. В.И. Савченко Педагогическая сказка, С-П: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2015</p> <p>30. Е.Б. Танникова Формирование речевого творчества дошкольников, М: Творческий центр, 2008</p> <p>31. Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом – М: Просвещение, 1991</p> <p>32. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой, М: Творческий центр, 1999</p> <p>33. А. Ундзенкова, О. Сагирова Русский с увлечением, Екатеринбург-1997</p> <p>34. Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать, С-П: Детство-Пресс, 2003</p> <p>35. Наглядно-дидактические пособия</p> <p>36. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>37. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>38. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>39. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>40. Книги для чтения</p> <p>41. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>42. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>43. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p> |
|--|---|

3.1.6. Художественно-эстетическое развитие.

3.1.6.1. От 1 года до 2 лет.

3.1.6.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
 - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
 - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
 - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
 - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.2. От 2 лет до 3 лет.

3.1.6.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей

класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) музыкальная деятельность.

слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой

песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б) культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.3. От 3 лет до 4 лет.

3.1.6.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой

деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.6.4. От 4 лет до 5 лет.

3.1.6.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2.Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (лепка) основными задачами образовательной деятельности являются:

- познакомить детей с возможностями тестопластики; историей возникновения данного художественного материала и вида творчества;
- познакомить и обучить детей технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

В области художественно-эстетического развития (лепка) реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

3.Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4. Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5. Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6. Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

3.1.6.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и

движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей

представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос

изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе

организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (лепка):

педагог знакомит детей с возможностями тестопластики; обучает технологии изготовления разных изделий из соленого теста; развивает координацию обеих рук, мелкую моторику рук.

В области художественно-эстетического развития (лепка) реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

3.1.6.5. От 5 лет до 6 лет.

3.1.6.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- учить называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству) основной задачей образовательной деятельности является:

- расширять представления детей о Тульском областном художественном музее, его экспозициях и выставочном зале ТОХМ.

В области художественно-эстетического развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (лепка) основными задачами образовательной деятельности являются:

- познакомить детей с различными техническими средствами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, обучить навыками владения ими;
- научить лепить всей кистью и пальцами; изготавливать крупные предметы и мелкие детали, скрепляя их между собой различными способами;
- научить детей самостоятельно интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

В области художественно-эстетического развития (лепка) реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (театральная деятельность) основными задачами образовательной деятельности являются:

- воспитывать навыки театральной культуры;
- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры через музыкальный фольклор и устное народное творчество;

- продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

В области художественно-эстетического развития (театральная деятельность) реализуется рабочая программа «Сказка» музыкального руководителя МБОУ ЦО № 27 Королевой Ю.О.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

3.1.6.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем

ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и

творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа

результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству):

педагог продолжает знакомить детей с музеями Тульского края. В процессе просмотра иллюстраций, видео презентаций о ТОХМ, педагог знакомит детей с экспозициями музея, жанрами живописи, разными видами скульптурных произведений; расширять представления детей о работе музеев, в том числе ТОХМ, его сотрудниках.

Педагог организует экскурсии в выставочном зале ТОХМ и интерактивные занятия на базе выставочного зала.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (лепка):

педагог знакомит детей с различными техническими средствами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, обучает навыкам владения ими;

педагог учит детей лепить всей кистью и пальцами; изготавливать крупные и мелкие детали, скрепляя их между собой различными способами;

педагог учит детей самостоятельно интересно организовывать досуг, ориентирует их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

В области художественно-эстетического развития (лепка) в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

В области художественно-эстетического развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (театральная деятельность):

С детьми старшего дошкольного возраста во вторую половину дня 1 раз в неделю проводится занятие кружка музыкально-театральной деятельности; реализуется рабочая программа «Сказка» музыкального руководителя Королевой Ю.О.

Традиции ДОО.

В рамках волонтерского движения силами участников кружка для детей младшего и среднего дошкольного возраста 2-3 раза в год организуется показ мини-спектаклей и театрализованных представлений.

3.1.6.6. От 6 лет до 7 лет.

3.1.6.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству) основной задачей образовательной деятельности является:

- расширять знания детей о творчестве тульских художниках; представления о Тульском областном художественном музее, его экспозициях.

В области художественно-эстетического развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству) основной задачей образовательной деятельности является:

- формировать простейшие знания о композиции, основах цветоведения, техниках рисования акварелью и гуашью на объемных предметах из теста;
- учить использовать различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
- учить использовать в одной работе разные виды лепки: пластическая лепка, конструктивная, комбинированная.

В области художественно-эстетического развития (лепка) реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области художественно-эстетического развития (театральная деятельность) основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить детей постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (музыка, слово. Хореография, декорации, свет и др.);

- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры через музыкальный фольклор и устное народное творчество;
- продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

В области художественно-эстетического развития (театральная деятельность) реализуется рабочая программа «Сказка» музыкального руководителя Королевой Ю.О.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

3.1.6.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со

спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на

реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы

(птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

6. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

7. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;

лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

8. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения

театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

9. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (приобщение к искусству):

педагог продолжает знакомить детей с музеями Тульского края. Продолжаются интерактивные занятия в выставочном зале ТОХМ (по плану).

Педагог организует экскурсию в ТОХМ. В области художественно-эстетического развития реализуется рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края, посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (лепка):

педагог формирует у детей представление о композиции, основах цветоведения, техниках рисования акварелью и гуашью на объемных предметах из теста; учит использовать в одной работе разные виды лепки: пластическая лепка, конструктивная, комбинированная; учит использовать различные приемы лепки.

В области художественно-эстетического развития (лепка) в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми реализуется рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное Тесто» воспитателя Игнатовой Е.Н.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (театральная деятельность):

С детьми старшего дошкольного возраста во вторую половину дня 1 раз в неделю проводится занятие кружка музыкально-театральной деятельности; реализуется рабочая программа «Сказка» музыкального руководителя Королевой Ю.О.

Традиции ДОО. В рамках волонтерского движения силами участников кружка для детей младшего и среднего дошкольного возраста 2-3 раза в год организуется показ мини-спектаклей и театрализованных представлений.

В рамках реализации проекта по приобщению детей к культуре казачества в дошкольной организации существует детский творческий коллектив казачьей песни и пляски «Казачок». Педагоги регулярно организуют концертные выступления воспитанников детского коллектива.

Решение *совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»:**

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Рабочая программа Ю.О. Королевой "Сказка"</p> <p>Рабочая программа художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное тесто», Игнатовой Е.Н., Коротковой Л.В.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 2. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 3. Баюшки-баю. Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. 4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 7. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. 8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 10. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

<p>Рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края посредством взаимодействия с музеями города» Г.Л. Точилкиной</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 12. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 13. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 16. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 17. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. 18. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 19. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 20. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. 21. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006 22. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 23. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». — М.: «Владос», 1999. 24. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование—М., 1999. 25. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты. 26. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 27. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005. Наглядно-дидактические пособия Серия
---	--

	<p>«Мир в картинках»</p> <p>29. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p> <p>30. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>31. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>32. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</p> <p>33. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>34. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>35. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>36. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>37. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. Образование детей)</p> <p>38. Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов</p> <p>39. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005</p>
--	--

3. 1.7. Физическое развитие.

3.1.7.1. От 1 года до 2 лет.

3.1.7.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.7.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3. 1.7.2. От 2 лет до 3 лет.

3.1.7.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.7.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей

на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений не предусмотрена

3.1.7.3. От 3 лет до 4 лет.

3.1.7.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области физического развития основной задачей образовательной деятельности является:

- ориентация педагогического процесса на построение в сознании ребёнка интегрального психического образа изучаемого двигательного действия в процессе игрового моделирования действительности.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008г.

3.1.7.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в области физического развития

Педагог при обучении детей двигательным действиям формирует у ребёнка умения выделять в двигательном образце основные элементы и

структуру системы движения в процессе игрового моделирования действительности.

Педагог использует метод вариативного упражнения.

Каждый игровой модуль начинается со знакомства с игрой, разучивания ролей, в том числе и обучение движениям и завершается проигрыванием игрового сюжета на заключительном занятии в форме вечера развлечений или инсценировки сказки. Длительность игрового модуля от одной до двух недель.

Игровые физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю, в рамках третьего физкультурного занятия.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008

3.1.7.4. От 4 лет до 5 лет.

3.1.7.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В области физического развития основной задачей образовательной деятельности является:

- ориентация педагогического процесса на построение в сознании ребёнка интегрального психического образа изучаемого двигательного действия в процессе игрового моделирования действительности.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008

3.1.7.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя

мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с

разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в области физического развития

Педагог при обучении детей двигательным действиям формирует у ребёнка умения выделять в двигательном образце основные элементы и структуру системы движения в процессе игрового моделирования действительности. Моделирование игровой деятельности в процессе физического воспитания детей предполагает осуществление единого процесса, где игра органично вводит ребёнка в ситуацию организованного присвоения ценностей физической культуры в форме обучения, а затем дает ему возможность реализовать в свободной деятельности полученные в ходе этого обучения навыки и способности.

Педагог использует метод вариативного упражнения.

Каждый игровой модуль начинается со знакомства с игрой, разучивания ролей, в том числе и обучение движениям и завершается проигрыванием игрового сюжета на заключительном занятии в форме вечера развлечений или

инсценировки сказки. Длительность игрового модуля от двух до четырёх недель.

В содержание игрового модуля включаются разнообразные игры и игровые упражнения с использованием основных движений, доступные детям данного дошкольного возраста, которые обеспечивают наилучшее выполнение роли ребёнком

Игровые физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю, в рамках третьего физкультурного занятия.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008

3.1.7.5. От 5 лет до 6 лет.

3.1.7.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений В области физического развития основной задачей образовательной деятельности является:

- ориентация педагогического процесса на построение в сознании ребёнка интегрального психического образа изучаемого двигательного действия в процессе игрового моделирования действительности.
- Формирование выразительности движений, развитие двигательного воображения и творческой фантазии в процессе выполнения музыкально-ритмических движений.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008, «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой, Тула-2006, рабочая программа «Ритмика» инструктора по физвоспитанию Куликовой М.В.

3.1.7.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по

одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон

прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с

природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в области физического развития

Педагог при обучении детей двигательным действиям формирует у ребёнка умения выделять в двигательном образце основные элементы и структуру системы движения в процессе игрового моделирования действительности. Моделирование игровой деятельности в процессе физического воспитания детей предполагает осуществление единого процесса, где игра органично вводит ребёнка в ситуацию организованного присвоения ценностей физической культуры в форме обучения, а затем дает ему возможность реализовать в свободной деятельности полученные в ходе этого обучения навыки и способности.

Педагог использует метод вариативного упражнения.

Каждый игровой модуль начинается со знакомства с игрой, разучивания ролей, в том числе и обучение движениям и завершается проигрыванием игрового сюжета на заключительном занятии в форме вечера развлечений или инсценировки сказки. Длительность игрового модуля от двух до пяти недель.

В содержание игрового модуля включаются разнообразные игры и игровые упражнения с использованием основных движений, доступные детям данного дошкольного возраста, которые обеспечивают наилучшее выполнение роли ребёнком

Игровые физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю, в рамках третьего физкультурного занятия.

Во вторую половину дня, один раз в неделю с детьми 5-6 лет проводится занятие кружка ритмической гимнастики по рабочей программе М.В. Куликовой «Ритмика» длительностью 25-30 минут.

Занятия ритмикой предназначены для детей, не имеющих медицинских противопоказаний по стороны здоровья.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008, «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой, Тула-2006, рабочая программа «Ритмика» инструктора по физвоспитанию Куликовой М.В.

3.1.7.6. От 6 лет до 7 лет.

3.1.7.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений В области физического развития основной задачей образовательной деятельности является:

- ориентация педагогического процесса на построение в сознании ребёнка интегрального психического образа изучаемого двигательного действия в процессе игрового моделирования действительности.
- Формирование выразительности движений, развитие двигательного воображения и творческой фантазии в процессе выполнения музыкально-ритмических движений.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008, «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой, Тула-2006, рабочая программа «Ритмика» инструктора по физвоспитанию Куликовой М.В.

3.1.7.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.

Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на

линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в области физического развития

Педагог при обучении детей двигательным действиям формирует у ребёнка умения выделять в двигательном образце основные элементы и структуру системы движения в процессе игрового моделирования действительности. Моделирование игровой деятельности в процессе физического воспитания детей предполагает осуществление единого процесса, где игра органично вводит ребёнка в ситуацию организованного присвоения ценностей физической культуры в форме обучения, а затем дает ему возможность реализовать в свободной деятельности полученные в ходе этого обучения навыки и способности.

Педагог использует метод вариативного упражнения.

Каждый игровой модуль начинается со знакомства с игрой, разучивания ролей, в том числе и обучение движениям и завершается проигрыванием игрового сюжета на заключительном занятии в форме вечера развлечений или инсценировки сказки. Длительность игрового модуля от трех недель до двух месяцев.

В содержание игрового модуля включаются разнообразные игры и игровые упражнения с использованием основных движений, доступные детям данного дошкольного возраста, которые обеспечивают наилучшее выполнение роли ребёнком

Игровые физкультурные занятия проводятся 1 раз в неделю, в рамках третьего физкультурного занятия.

Во вторую половину дня, один раз в неделю с детьми 6-7 лет проводится занятие кружка ритмической гимнастики по рабочей программе М.В. Куликовой «Ритмика» длительностью 30 минут.

Занятия ритмикой предназначены для детей, не имеющих медицинских противопоказаний по стороны здоровья.

В области физического развития реализуется практическое руководство по физическому воспитанию детей дошкольного возраста «Азбука живого движения Ю.И. Родина, М: Компания «Спутник», 2008, «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой, Тула-2006, рабочая программа «Ритмика» инструктора по физвоспитанию учебного корпуса № 4 Куликовой М.В.

Решение *совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Программы, технологии	Методические пособия
Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -М.: Мозаика-	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.С. Артюхова Азбука безопасности и здоровья – М:Русское слово, 2016 2. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В. Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. 3. Т.А. Бондаренко Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ – Воронеж, 2012 4. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. 5. А.С. Галанов Игры, которые лечат – М: Творческий центр, 2004 6. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 7. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред.

<p>Синтез, 2015 Технология игрового моделирования «Волшебный мир движений», М.В. Сидорова, Тула, 2006 Азбука живого движения, Ю.И. Родин, Москва, 2008. Рабочая программы «Ритмическая гимнастика», Куликова М.В</p>	<p>Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 8. В.Н. Зимонина Расту здоровым –М: е центр, 2013 9. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. 10. Куликова М.В. и др. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста -Тула,20015 11. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. 12. М. Меличева Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года, С-Пб, 2007 13. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. 14. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 15. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. 16. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. 17. С.С. Прищепа Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет, М: творческий центр, 2009 18. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 19. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000. 20. С. Реутский Физкультура про другое – С-Пб, 2006 21. М.А. Рунова Движение день за днем – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 22. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 23. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. 24. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001 25. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. 26. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – С-Пб.: Акцидент, 1997. 27. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – С-Пб.: Акцидент, 1996. 28. Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой. 29. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. 30. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. 31. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. 32. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 33. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 34. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 35. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д.</p>
--	---

	Глазырина. – М.: Владос, 2005. 36. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. 37. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 38. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. 39. В.А. Шишкина, М.В. Машенко Какая физкультура нужна дошкольнику, М: Просвещение, 1999
--	--

3. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

3.2.1. Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

С целью оптимизации образовательного процесса и повышения его качества образовательная организация осуществляет взаимодействие с рядом социокультурных организаций, участвующих в реализации задач ООП ДО:

№ п/п	Название организации	Способ взаимодействия	Форма участия
1	ГОУ СПО ТО «ТПК»	Договор продлен 01.09.2022	Педагогическая практика студентов, показ открытых мероприятий музыкальным руководителем, участие студентов ТПК в вечерах развлечений, утренниках
			Педагогическая практика студентов в группах компенсирующей и общеразвивающей направленности, показ открытых мероприятий педагогами.
2	ГОУ ДПО ТО «ИПКиППРО ТО»	Ежегодный договор	Повышение квалификации и переподготовка педагогов ДОО в очной форме с элементами дистанционного обучения
		Договор от 01.09.2018	Участие в работе базовой площадки по теме «Модель осуществления внутренней оценки качества образования детей дошкольного возраста»
3	ТГПУ им. Л.Н. Толстого	Договор от 03.09.2020 бессрочный	Внедрение в практику экспериментальной технологии физического воспитания детей дошкольного возраста, педагогическая практика студентов отделения ТОФВ
4	Центр «Преображение»	Ежегодный договор	Создание социальной структуры развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и

			развития личности всех участников образовательного процесса. Статистическая обработка результатов тестирования с целью психологического и социального анализа социальной ситуации в ДОО.
5	Областная детская библиотека (ТОДБ)	Договор продлен 01.10.2023г.	Экскурсии, игры - занятия, беседы на базе ДОО и в библиотеке, реализация рабочей программы ТОДБ «Расту с книгой, малыш»
6	ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».	Договор с 1.09.2017г бессрочный	Экскурсии, игры - занятия, беседы
7	ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей»	Договор продлен 01.10.2023 Разовые посещения	Дом - музей В. В. Вересаева
			- Музей «Тульские самовары»
			- ТО Краеведческий музей
			- Дом- музей Н.И. Белобородова
			- Мемориальное объединение «Тульский кремль»
			- выставочный зал Тульского кремля
			- музей оружия на территории Тульского кремля
			Экскурсии, интерактивные занятия на базе ДОО и музеев, музыкально-литературные гостиные, реализация рабочей программы ИКХМ «Моё Отечество»
Выставочный зал и объединение «Тульский музей изобразительных искусств».			
Экскурсии, тематические занятия на базе ДОО, музея и выставочного зала (пропаганда художественной культуры, изобразительного искусства, музейной педагогики (программа «Здравствуй, музей!»)			
8	Филармония	Разовые посещения по плану	Показ спектаклей на базе ДОО
9	ТДТ им. А. М. Горького	Разовые посещения	Экскурсии в театр подготовительные к школе группы
10	Детская городская больница № 3	Ежегодный договор	Обследование детей врачами специалистами 2 раза в год, плановая вакцинация детей, ежемесячный осмотр детей врачом-педиатром
11.	Храм Николы на Ржавце	Договор с 01.09.2017 бессрочный	Ежемесячные интерактивные занятия, экскурсии
12.	ЗОКО ВКС «ЦКВ»	Договор с 01.09.2017 бессрочный	Ежемесячные интерактивные занятия

Осуществление научно-методической работы согласно договору о взаимодействии с медицинскими, культурно-развлекательными, правовыми и образовательными организациями способствует творческому осмыслению педагогами новых программ и педагогических технологий, внедрению науки в практику работы с детьми, влияет на выработку нового педагогического мышления воспитателей и специалистов, связанного с инновационными изменениями в работе.

Таким образом, широкий спектр организаций, сотрудничающих с ДОО, позволяет расширить рамки образовательного пространства воспитанников и облегчить им переход из дошкольного детства в школьное пространство и создать новый тип педагога – воспитателя-исследователя.

3.2.2 При реализации Программы дошкольного образования используются **рабочие программы педагогов ДОО и различные образовательные технологии:**

- рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края посредством взаимодействия с музеями города», старшего воспитателя Точилкиной Г.Л.;
- рабочая программа «Ритмика» инструктора по физвоспитанию Куликовой М.В.;
- рабочая программа «Сказка» музыкального руководителя Королевой Ю.О.;
- рабочая программа «Математическое развитие детей 4-7 лет» воспитателя Ермиловой Н.А.;
- рабочая программа «Волшебное тесто», методиста Коротковой Л.В., воспитателя Игнатовой Е.Н.;
- рабочая программа «Познание мира в игре», педагога-психолога Лисютиной С.Е.
- рабочая программа «Маленькие казачата», старшего воспитателя Илюхиной Н.Ю.
- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- технология «Портфолио дошкольника»
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология системно-деятельностного образования;
- социо-игровая технология;
- технология игрового моделирования «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой;
- технология индивидуально ориентированного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон
- квест-технология.

Характеристика рабочей программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тульского края посредством взаимодействия с музеями города» Г.Л. Точилкиной

Программа разработана на два года обучения детей 5-7 лет с целью расширения образовательного пространства ДОО для нравственного становления ребенка, сохранения его духовного здоровья. Практика взаимодействия дошкольных образовательных организаций с музеями в последние годы показала необходимость создания комплексных программ, которые, учитывая потребности отечественного образования, стали бы инструментом воспитания ребёнка в духе любви к Родине, развития его общей культуры, мышления, сохранения его духовного здоровья.

Задачи программы:

- формировать у детей представления о духовной силе и здоровье русского народа, его беззаветной любви к Родине на примере великих земляков;

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию;

- познакомить с народными праздниками, традициями, музыкальным и литературным фольклором, народными промыслами и декоративно-прикладным искусством Тульского края;

- развивать произвольность внимания, умение ориентироваться в пространственных и временных понятиях;

- формировать навыки толерантного поведения при общении с детьми и взрослыми, умение вести беседу на темы искусства;

- развивать творческие способности, интересы детей на основе ознакомления с системой обще - человеческих и национальных культурных ценностей.

Характеристика рабочей программы «Ритмика» Куликовой М.В.

Программа разработана на два года обучения детей 5-7 лет с целью содействия оптимальному психическому и физическому развитию ребенка-дошкольника посредством ритмической гимнастики.

Ритмическая гимнастика представляет собой систему гимнастических упражнений, включающую упражнения общеразвивающего характера, циклические движения (ходьбу, бег, подскоки и прыжки, танцевальные элементы), выполняемые в заданном темпе и ритме.

Для детей дошкольного возраста предлагаются различные методики занятий ритмической гимнастикой. Наши занятия построены в соответствии с методикой Н. А. Фоминой «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика», основу которой составляют сюжетно-ролевые музыкально-ритмические игры по сюжетам сказок. Игровая деятельность, максимально используемая на занятиях ритмической гимнастикой, повышая интерес детей к физическим упражнениям, помогает развивать творческое мышление, произвольное внимание, различные виды памяти, которые являются основой

интеллектуальной деятельности. Через игровую деятельность в сочетании с музыкой и разнообразными движениями появляется возможность всесторонне решать задачи воспитания детей дошкольного возраста, способствуя развитию их физических способностей и психических возможностей в полной мере, используя природный потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

В процессе занятий ритмической гимнастикой решаются следующие задачи:

- укрепление здоровья и повышение работоспособности детей;
- повышение интереса детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность;
- расширение школы движений, развитие двигательных способностей;
- формирование навыка правильной осанки;
- раскрытие творческого потенциала ребёнка;
- формирование выразительности движений, развитие двигательного воображения и творческой фантазии в процессе выполнения музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма ребёнка, содействие приобретению музыкальных знаний.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусматривается кружковое занятие один раз в неделю, во вторую половину дня, длительностью 30-35 минут. Предельная наполняемость одной подгруппы 12 человек. Занятие в кружке носит добровольный характер.

Ожидаемые результаты обучения:

по окончании обучения дети могут приобрести следующие умения и навыки:

- выполнять различные движения (ходьба, бег, повороты, прыжки, наклоны и др.) в соответствии с определенным музыкальным ритмом;
- выполнять танцевальные движения (поскоки, галоп, пружинка и др.) в соответствии с ритмом и характером музыки;
- произвольно танцевать под разное музыкальное сопровождение, используя полученные умения и навыки;
- самостоятельно придумывать и выполнять различные упражнения под музыкальное сопровождение

Обучение основным программным комплексам упражнений проходит постепенно, от занятия к занятию, в соответствии с сюжетом игровой деятельности. Каждый комплекс состоит из нескольких частей-композиций, связанных сюжетной линией. Мини-программа включает 10-12 занятий.

Процесс обучения условно можно разделить на 3 этапа. На первом этапе (3-4 занятия) изучаются основные движения каждой композиции и последовательность их выполнения. Продолжительность этапа зависит от подготовленности детей.

На втором этапе (3–4 занятия) материал закрепляется и на третьем (3–4 занятия) – совершенствуется. Если на первом этапе дети выполняют упражнения под непосредственным руководством педагога, то на последнем этапе обучения – самостоятельно, что позволяет им проявлять инициативу, творчество и умения, а педагогу – оценить их достижения.

Характеристика рабочей программы «Сказка» Ю.О. Королевой

Рабочая программы «Сказка» имеет своей целью приобщение детей к театральному искусству, формирование творческих начал, развитие эмоциональной культуры детей 5-7 лет. Рассчитана на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с одним из видов искусства – театр, его видами,
- развивать творчество, инициативу, самостоятельность;
- формировать основы общей культуры у детей;
- способствовать совершенствованию психических процессов;
- формировать духовно-нравственное здоровье и эмоциональное здоровье детей;
- развивать навыки самопознания, саморазвития, самоконтроля, самоанализа.

Программа выстроена на следующих принципах:

- *принцип гуманистической направленности воспитания и обучения*- предполагает общее развитие каждого ребёнка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- *принцип культуросообразности*- предполагает, что воспитание и обучение детей основывается на общечеловеческих культурных ценностях;
- *принцип систематичности и прочности*- предполагает, что воспитание и развитие каждого ребёнка осуществляется непрерывно на протяжении всего периода обучения, строится от простого к сложному и даёт основания для усвоения ребёнком базового уровня знаний на фоне постоянного продвижения и развития.

В основу программы положены линейный и спиральный принципы изложения материала. Некоторые темы повторяются с целью углубления знаний или усложнения заданий.

В результате обучения по программе, дети приобретут следующие навыки:

- основные навыки зрительской культуры;
- понимать искусство театра, иметь представление о его устройстве, основных театральных профессиях;
- создавать пластические импровизации;
- запоминать и разыгрывать заданные мизансцены;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- изображать различные эмоциональные состояния мимикой, жестами, пластикой, движением;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- вести диалог на заданную тему;
- овладеет простыми навыками вождения кукол различных видов.

Характеристика рабочей программы математического развития детей 4-7 лет Ермиловой Н.А.

Программа построена на основе многолетнего научно-педагогического опыта по развитию математических способностей детей дошкольного возраста воспитателя 4 учебного корпуса МБОУ «Центр образования № 27» г. Тулы Ермиловой Н.А. Программа предназначена для детей 4-7 лет, рассчитана на три года обучения.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребенка и его психическое становление посредством художественного освоения и преобразования действительности (в том числе и самого себя).

Главная цель программы – развитие у детей интереса к математическим знаниям, самостоятельности, сообразительности, творческого воображения, гибкости мышления, умения сравнивать и обобщать, доказывать правильность суждений.

Занятие по каждой теме состоит из нескольких частей. На каждом занятии дети выполняют разные виды деятельности: действия с предметами, дидактическую игру и пр. Путем создания проблемной ситуации педагог развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений, подводя его к определенным предположениям. На занятиях используются различные виды игровой деятельности:

- имитационные игры и игровые упражнения с предметами;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры с правилами;
- игры-упражнения с ориентировкой на конкретные достижения.

Детям постоянно прививаются навыки самооценки и взаимооценки в форме развернутого оценочного суждения.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-7 лет в области математических знаний

Основу базового образовательного компонента обучения для детей 4-7 лет составляют занятия на развитие логического математического мышления, формирование навыков самопознания и саморазвития ребенка.

При реализации содержания программы используются разнообразные **формы организации образовательной деятельности:**

- игры – дидактические, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач, связанных с математикой;
- чтение и обсуждение художественно-познавательных произведений

математической направленности, рассматривание и обсуждение детских иллюстрированных энциклопедий по темам занятий;

- создание педагогических и проблемных ситуаций; рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о способах решения проблем и выхода из трудных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- изготовление макетов, коллекций и их оформление;
- конструктивная деятельность, экспериментирование, простейшие опыты;
- математические викторины, конкурсы.

Характеристика рабочей программы художественно-эстетического развития детей 4-7 лет «Волшебное тесто» Коротковой Л.В., Игнатовой Е.Н.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка: повышает сенсорную чувствительность, развивает общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу, вносить изменения в процессе реализации задуманного; развивает творчество ребенка.

В основу программы «Волшебное тесто» положено ознакомление детей с классическим и народным искусством, национально-региональными особенностями Тульского края, обучение приемам лепки и рисования.

Цель Программы – развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

Познакомить детей с возможностями тестопластики, историей возникновения данного художественного материала и вида творчества.

Познакомить и обучить детей технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

Познакомить детей различными техническими средствами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, обучить навыкам владения ими.

Начать формировать простейшие знания о композиции, основах цветоведения, техниках рисунка акварелью и гуашью на объемных предметах.

Развивать координацию обеих рук, мелкую моторику.

Научить лепить всей кистью и пальцами; изготавливать крупные предметы и мелкие детали, скрепляя их между собой различными способами.

Развивать навык использования в работе различных способов лепки, определяя ее необходимость видом лепки, темой, сюжетом, количеством предметов и прочее.

Учить использовать в одной работе разные виды лепки: пластическая лепка, конструктивная, комбинированная.

Учить использовать различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

Расширять словарный запас, кругозор, эстетический вкус.

Содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитывать настойчивость, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду, культурному наследию.

Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в процессе творчества, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями.

Научить детей самостоятельно интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Задачи и содержание образования меняются в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей

Настоящая программа предназначена для работы с детьми в возрасте 4-7 лет, рассчитана на два года обучения и поэтапное освоение материала.

Работа с детьми 4-5 лет организуется в индивидуальной и подгрупповой форме во вторую половину дня. С детьми 5-6 лет занятия проводятся в подгрупповой форме во вторую половину дня 1 раз в неделю при наличии соответствующего интереса у детей. С детьми 6-7 лет занятия проводятся в подгрупповой форме во вторую половину дня 1 - 2 раза в неделю при наличии соответствующего интереса у детей.

Характеристика рабочей программы «Познание мира в игре»

Лисютиной С.Е.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста «Познание мира в игре» педагога – психолога учебного корпуса № 4. разработана для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Именно в этом возрасте дошкольник начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности. Принятие детьми дошкольного возраста этических норм и формирование моральных качеств – часть общего процесса активного вхождения ребенка в жизнь взрослых людей. Существенные изменения происходят и в познавательной сфере старшего дошкольника:

- совершенствуется наглядно-действенное мышление, развивается наглядно-образное, начинают складываться основы словесно-логического мышления;

- процессы восприятия, памяти и внимания постепенно становятся произвольными;

- интенсивно развивается воображение;

- появляется новая форма речи – сообщения в виде монолога, знание слов быстро нарастает, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях;

- формируется новая функция речи – планирование и регулирование собственной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно формируются центральные новообразования возраста, закладываются предпосылки становления учебной деятельности ребенка. Особое внимание следует обращать на формирование познавательной мотивации дошкольника, которая определяет стремление ребенка активно познавать окружающий мир.

Проблемы в развитии мотивационной, интеллектуальной, произвольной и речевой сфер психики дошкольника, вызванные разными причинами, в последующем могут вызвать трудности в учебной деятельности ребенка, повлиять на формирование положительной самооценки, общем развитии ребенка. Своевременное диагностирование проблем в развитии старшего дошкольника и целенаправленная систематическая работа по развитию познавательных процессов с учетом ведущей деятельности позволит во многом избежать проблем в младшем школьном возрасте. Данная программа, являясь по своим задачам собственно коррекционно-развивающей, может в выше обозначенном контексте рассматриваться как профилактическая.

1. Программа выстроена на принципах системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данная программа направлена не только на коррекцию отклонений в развитии, разрешение трудностей развития, предупреждение трудностей в развитии, но и создании благоприятных условий для оптимизации, стимулирования потенциальных возможностей развития личности каждого ребенка. Принципе единства диагностики и коррекции, который отражает целостность процесса оказания психологической помощи. Коррекционно-развивающей работе предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать вывод о возможных причинах и на основании этого определить цели и задачи коррекционно-развивающей программы. Программа строится на деятельностном принципе коррекции, который определяет тактику проведения коррекционно-развивающих занятий через организацию активной деятельности ребенка, в которой создается основа для позитивных сдвигов в развитии его психических процессов. Принцип комплексности методов психологического воздействия предполагает использование многообразных методов, техник и приемов из арсенала практической психологии. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов заключается в необходимости опоры на развитые психические процессы и использование активизирующих методов коррекции познавательных процессов каждого ребенка, что создает условия для формирования зоны ближайшего развития. Принцип возрастания сложности – еще один принцип построения рабочей программы. Уровень трудности предлагаемых заданий и упражнений должен быть доступен каждому ребенку, при возникновении проблем при выполнении заданий необходимо дошкольнику оказать помощь разного уровня в зависимости от потенциальных возможностей ребенка. Это позволяет поддерживать интерес к

выполняемой деятельности, дает возможность ребенку испытывать радость преодоления. Принцип учета объема и степени разнообразия материала, используемого в коррекционно-развивающей работе говорит о необходимости, во время занятий, постепенного увеличения объема материала, сохраняя его разнообразие. Принцип эмоциональной окрашенности материала требует, чтобы используемый материал, игры, упражнения создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции. Каждое занятие обязательно должно завершаться на позитивной эмоциональной ноте.

Цель программы: развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развитие слуховой и зрительной памяти;
2. Развитие свойств внимания и формирование наблюдательности;
3. Развитие вербального и невербального мышления;
4. Развитие мелкой и общей моторики;
5. Расширение знаний детей об окружающей действительности;
6. Создание условий для развития познавательного мотива;
7. Совершенствование навыков счета;
8. Развитие коммуникативных умений детей.

Представленные задачи позволяют говорить о комплексном характере данной коррекционно-развивающей программы, так как она направлена не только на развитие познавательных процессов детей, но способствует формированию познавательной мотивации и коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Организация занятий: занятия проводятся во II половине дня, два раза в неделю, длительность – 30 минут.

Планируемые результаты коррекционно-развивающих занятий: развитие ЗАР и ЗБР познавательной сферы детей.

Характеристика рабочей программы «Маленькие казачата»

Илюхиной Н.Ю.

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально - культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуру-сообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной.

В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для положительного воздействия на духовный мир и физическое состояние детей.

Для развития более полного представления детей об истоках, традициях, народных ремёслах местного казачества была разработана программа дополнительного образования «Маленькие казачата», целью которой является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами посредством изучения истории и традиций казачества.

Задачи:

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
- Изучение быта, традиций, обрядов, праздников казачества, их духовной жизни.
- Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре и традициям казачества.
- Развитие представлений детей об истории развития края, казачества.
- Приобщение детей к истокам казачьей культуры, изобразительному творчеству, рукоделию.
- Закрепление у детей представления о положительных качествах (доброте, смелости, скромности, трудолюбия) и отрицательных (жестокости, трусости, лени).
- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, ремеслам.
- Воспитание потребностей знать историю и культуру своего края, фольклор и этнографию.

Результаты работы:

- у дошкольников появятся знания об истории, традициях тульского казачества;
- дети приобретут знания о костюме, оружии, быте, праздниках казаков;
- дети приобретут знания о правилах поведения на улицах города;
- познакомятся с ремеслами тульских казаков;
- приобретут навыки лепки из солёного теста и глины, изготовления тряпичных кукол, росписи пасхальных яиц и др.

Технологии:**Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**Особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты

➤ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

➤ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

➤ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

➤ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

➤ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

➤ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

➤ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

➤ Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу,

ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

➤ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

3 этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильная, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части про-та);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств ведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и

простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

➤ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

➤ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технология «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОО используются элементы информационно-коммуникационной технологии с использованием презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютерной техники:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

➤ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

➤ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;

➤ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Технология системно-деятельностного образования

Данная технология обеспечивает каждому ребенку возможность формирования его общекультурных и деятельностных способностей.

Функция педагога – организация такого образовательного процесса, который максимально эффективно снимает затруднения воспитанников в их учебной деятельности.

Алгоритм самоизменения в личности ребенка:

самоопределение – пробное действие- затруднение – цель – проект – реализация проекта – самоконтроль – самооценка – саморазвитие.

Условия:

главный метод преодоления затруднений – метод рефлексии;

пробное действие осуществляется ребенком только самостоятельно

Социо-игровая технология

Особенность технологии:

- усвоение содержания образования детьми в ходе активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении воспитанниками их собственной личности.

Пути достижения:

Организация НООД как игры-жизни между микро группами/малыми социумами

Лозунг технологии:

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

Схема проведения:

Любую ребячью заботу – обсудить, прочитать, сосчитать, определить, обнаружить, запомнить.

Условия:

- атмосфера взаимопонимания
- договоренности о правах и обязанностях
- право на ошибку

Алгоритм работы по социально игровой технологии:

- начинать с двигательных заданий (снимают блокаду статической позы),
- социо-игровое приобщение к делу,
- социо-игровые задания на снятие нервного напряжения, усталости, затаившегося ожидания и пр.
- социо-игровые задания на деятельностный и психологически эффективный отдых.

Классификация игр социо-игровой направленности

- игры для рабочего настроения. Главная задача – пробудить интерес детей друг к другу. Поставить участников игры в зависимое друг от друга положение, что сплотит их между собой.
- игры-разминки с элементами соревновательности, всеобщей доступности, смешного. В играх доминирует механизм активного отдыха. Используются для разрядки трудоемкой и затаившейся работы.
- игры социо-игрового приобщения к делу. Используются в образовательном процессе для усвоения или закрепления учебного материала.
- игры творческого самоутверждения.
- игры вольные, требуют простора и свободы передвижения.

Технология игрового моделирования «Волшебный мир движений» М.В. Сидоровой

Педагогические условия

- Модульное построение педагогического процесса
- соответствие тематики игрового модуля возрастным возможностям и интересам детей
- опережающий характер развития игровой деятельности
- сочетание игры с двигательными действиями
- строгая регламентация движений игрового метода
- этапное построение игрового модуля
- игровая форма проведения занятия
- совместная игровая деятельность педагога и детей
- активность всех детей

В содержание игровых модулей включены разнообразные физические упражнения, игры, игровые задания с использованием основных движений.

Этапы игрового модуля

1 – знакомство детей с игрой (совместное обсуждение замысла, планирование, распределение ролей),

2 – подготовка к игре (разучивание роли, осваивание движений, освоение физических упражнений),

3 – вечер развлечений, спортивный праздник, на которых разыгрывается сценарий игры.

Технология индивидуально-ориентированного обучения

Под индивидуально-ориентированным обучением понимают обучение, основная цель которого заключается в развитии ребенка как особенного, единичного существа, представителя человеческого рода, носителя своеобразных индивидуальных черт, отличающих его от других.

Индивидуально-ориентированное обучение в первую очередь направлено на развитие личности в творчестве и стремлении к совершенству.

Ведущие принципы:

- не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к учебному предмету;
- отказ от ориентации на среднего ребенка;
- поиск лучших качеств личности;
- применение психолого-педагогической диагностики;
- прогнозирование развития личности;
- формирование положительных представлений личности о себе

Здоровьесберегающие технологии

Технология здоровьесберегающей деятельности. Включает в себя создание здоровьесберегающей инфраструктуры детского сада, рациональную организацию воспитательно-образовательного процесса, организацию физкультурно-оздоровительной работы, просветительско-воспитательную работу с родителями, организацию методического сопровождения работы, медицинскую профилактику и динамическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников.

Валеопедагогика. Имеет отличительные черты:

- здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития,
- здоровый ребенок – целостный телесно-духовный организм,
- оздоровление – это не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития, расширения психофизиологических возможностей ребенка,
- ведущее средство – индивидуально-дифференцированный подход.

Технология деятельностного метода «Ситуация» Л.Г. Петерсон

Занятие с детьми дошкольного возраста организуется на основе специфических для данной возрастной категории видов деятельности, таких как *игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность* и др.

Занятие предусматривает реализацию основных принципов деятельностного метода:

- *принцип психологической комфортности*
- *принцип деятельности*

- принцип минимакса
- принцип целостности
- принцип вариативности
- принцип творчества
- принцип непрерывности.

Структура занятия ОНЗ соответствует структуре технологии «Ситуация» и содержит следующие этапы:

- 1) *Введение в ситуацию.*
- 2) *Актуализация знаний и умений.*
- 3) *Затруднение в ситуации.*
- 4) *«Открытие» нового знания (способа действия).*
- 5) *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний.*
- 6) *Осмысление.*

Решение всех образовательных задач в занятии осуществляется в рамках единого чаще всего игрового сюжета в соответствии с так называемой «детской» целью.

На каждом этапе занятия предусматривается решение специфических для данного этапа **общих задач**:

Введение в ситуацию

✓ *Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность.* Этого можно добиться через включение детей в беседу, личностно-значимую для них, связанную с их жизненным опытом, и плавный переход к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

✓ *Формирование и фиксация «детской» цели.* У младших дошкольников может быть цель, связанная с их личными интересами и сиюминутными желаниями (например, «поиграть»). А у старших – цель, важная не только для них, но и для окружающих (например, «помочь кому-либо»). «Детская» цель не должна иметь ничего общего с программными задачами обучения, воспитания, развития («взрослой» целью)!

✓ *Формирование у детей веры в собственные силы* посредством последовательно заданных в конце этапа вопросов: «**Хотите?**» → «**Сможете?**»

Актуализация знаний и умений

✓ *Организация деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые для построения нового знания.* При этом дети находятся в некоем своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог ведет их к новым «открытиям».

Затруднение в ситуации

✓ *Моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности.* Для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, выполнение которого связано с тем

новым знанием (понятием или способом действия), которое ребенку предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует.

✓ *Фиксация затруднения и выявление его причины с помощью системы вопросов: «Смогли...?» – «Почему не смогли?».* С помощью вопроса «Смогли...?» взрослый помогает осмыслить, что пока ребенок не может, не готов выполнить некое действие (связанное с «детской» целью). Необходимо подвести ребенка к пониманию причины затруднения. Эта причина должна заключаться исключительно в неумении, незнании, неготовности самого ребенка выполнить требуемое действие.

✓ *Формирование опыта целеполагания* (старший дошкольный возраст) с помощью вопроса **«Значит, что нам нужно узнать (чему научиться)?».**

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у ребенка возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже ставится цель, связанная с познанием (познавательная задача, соотносимая с «взрослой» целью). Познавательная задача должна логично вытекать из причины затруднения детей.

«Открытие» нового знания (способа действий)

✓ *Вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний,* решение вопросов проблемного характера. С помощью различных вопросов (например, «Что нужно делать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать?», «Как мы это сможем узнать?») воспитатель побуждает детей выбрать *способ преодоления затруднения.*

✓ *Реализация плана – поиск и «открытие» новых знаний (способов действий)* через использование различных форм организации детских видов деятельности. Новое знание (понятие или способ действия), которое дети «открывают», должно обуславливать, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение «детской» цели), а с другой – решение программных задач обучения, воспитания, развития (достижение «взрослой» цели).

✓ *Фиксирование «нового» знания (понятия или способа действия)* во внешней речи и (или) знаково. В конце данного этапа обязательно «новое» знание фиксируется подведением итога, выводом, проговариванием определения, способа, алгоритма и т.д. Чтобы не выходить за рамки игрового сюжета, используются приемы, типа «Расскажем зайчику, как мы пошли направо...»

Включение нового знания (способа действия) в систему знаний

✓ *Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами* с проговариванием вслух нового знания, алгоритма, способа.

Педагог создает ситуации, предлагает различные виды деятельности в рамках игрового сюжета, в которых новое знание (новый способ) используется в измененных условиях совместно с освоенным ранее.

Дети слушают и повторяют инструкцию взрослого, планируют свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте используются вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание? С чего начнете? Как узнаете, что выполнили задание правильно?» и др.)

Может быть организована самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка.

✓ *Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности*: работа в парах, микрогруппах (если запланировано). Важно предусмотреть оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы

Осмысление

✓ *Создание ситуации успеха.*

✓ *Фиксирование детьми достижения «детской» цели и проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей и подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели.*

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» — воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как вам это удалось?», «Какие знания (умения, личностные качества) вам пригодились?» — подводит детей к тому, что «детской» цели они достигли благодаря тому, что они что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

Квест - технология

Квест – игровая педагогическая технология имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений. Игра, носящая непринужденный характер, опирается на внутреннее побуждение человека и позволяет ему развивать самостоятельность действий. В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации).

Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п.

Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа,

помещение детского сада), так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённой сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды *деятельности*:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Двигательная
- Изобразительная
- Музыкальная
- Восприятие художественной литературы и фольклора.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Образовательные технологии определяются педагогами на начало учебного года в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и утверждаются на августовском Педагогическом совете.

3.2.3. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

3.2.4. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

3.2.5. При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

3.2.6. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

3.2.7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

3.2.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

3.2.9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе является определяющей при выборе форм, методов и средств; субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

3.2.10. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Формы организации образовательной деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

При осуществлении образовательного процесса используются различные организационные формы.

Так в организованной и совместной образовательной деятельности используются:

– игры: дидактические, с элементами движений, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры имитационного характера;

– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

– педагогические и проблемные ситуации, ситуации морального выбора; этические беседы социально-нравственного содержания, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, обсуждение способов выхода из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

– трудовые поручения и задания, дежурство, самообслуживание; помощь взрослым; участие детей в коллективных делах, коллективном труде,

– наблюдение за природой, сезонными изменениями, общественными явлениями и событиями в жизни микрорайона, города.

В образовательной деятельности при проведении режимных моментов используются:

– ситуативные беседы с анализом причинно-следственных связей, оценкой результатов/последствий действий

В самостоятельной деятельности детей используется игровая, творческая и познавательная-исследовательская деятельность детей по их желанию.

Группа детей раннего возраста от 1 года до 2 лет.

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), - подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). - дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный»); - сюжетно-ролевые игры (бытовые) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки) - дидактические игры - наблюдения - чтение художественной литературы - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода) - коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры (собери картинку)
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - чтение художественно литературы; - дидактические игры - сюжетно ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры - самообслуживание
Формирование гендерной, семейной, принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра
Развитие трудовой деятельности. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, беседы, потешки - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование первичных	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателя о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры;

представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	музыкальный руководитель, врач, повар); - рассматривание иллюстраций; - создание семейных альбомов; - наблюдение за трудом взрослых (дворник, прачка)	- настольно-печатные игры; - раскраски
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	- объяснения (нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос) - фольклор - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы;	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Формирование предпосылок экологического сознания	- рассматривать растения - наблюдать за животными, кормить животных только с разрешения взрослых. - объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.	- дидактическая игра - сюжетно –ролевые игры

Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	- игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), - подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). - дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный»); - сюжетно-ролевые игры (бытовые) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки) - дидактические игры - наблюдения - чтение художественной литературы - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода)	- настольно-печатные игры (собери картинку)
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- игровые ситуации; - чтение художественно литературы; - дидактические игры - сюжетно ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)	- игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры - самообслуживание

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра
Развитие трудовой деятельности. Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, беседы, потешки - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателя профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар); - рассматривание иллюстраций; - создание семейных альбомов; - наблюдение за трудом взрослых (дворник, прачка) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - беседы о профессиях взрослых; - совместный труд; - рассматривание иллюстраций; - досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения (нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос) - фольклор - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски.
О правилах безопасности дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы о транспорте (по дороге ездят различные автомобили, ведет автомобиль водитель, в автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад); - объяснение элементарных правил поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - конструирование

	только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). - чтение рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение».	
Формирование предпосылок экологического сознания	- рассматривать растения - наблюдать за животными, кормить животных только с разрешения взрослых. - объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.	- сюжетно-ролевые игры;

Группа детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	- сюжетно-ролевые игры (бытовые) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки) - дидактические игры - наблюдения - чтение художественной литературы - игры со строительным материалом (куб, брус), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода) - коммуникативные игры	- режиссерские игры с игрушками – заместителями - самостоятельный подбор атрибутов для роли - настольно-печатные игры (собери картинку)
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- игровые ситуации; - беседы - чтение художественно литературы; - дидактические игры - сюжетно ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание)	- игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры - самообслуживание
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	- игровые упражнения, - познавательные беседы, дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - труд (в природе, дежурство) - рассматривание иллюстраций	- сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры
Развитие трудовой деятельности.	- напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций	- дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые

Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - тематические досуги 	игры
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы воспитателя профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - рассматривание иллюстраций; - создание семейных альбомов; - наблюдение за трудом взрослых (дворник, прачка) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	<ul style="list-style-type: none"> - дежурство; - наблюдения; - беседы о профессиях взрослых; - ручной труд (поделки из природного и бросового материала); - совместный труд; - рассматривание иллюстраций; - досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения (нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос); - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы; - экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски.
О правилах безопасности дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры - чтение художественной литературы; - пешие прогулки; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - конструирование
Формирование предпосылок экологического сознания	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать растения - наблюдать за животными, кормить животных только с разрешения взрослых. - объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры;

Группа детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные) - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов) - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки, игры-этюды) - дидактические игры - игры-фантазирования (ТРИЗ) 	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские игры с игрушками-персонажами - создание игровых замыслов - самостоятельный подбор атрибутов для роли - организация

	<ul style="list-style-type: none"> - словесные игры - наблюдения - чтение художественной литературы - беседы о профессиях взрослых - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода) - коммуникативные игры 	<p>знакомых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования - настольно-печатные игры (собери картинку)
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации; - беседы - чтение художественно литературы; - дидактические игры - сюжетно ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения, - познавательные беседы, дидактические игры, - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение - тематические досуги - труд (в природе, дежурство) - рассматривание иллюстраций - экскурсии по детскому саду 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно-печатные игры
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги - дежурство - творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач); - рассматривание иллюстраций; - сюжетно-ролевые игры; - наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги - дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры

бытовой труд труд в природе ручной труд	- творческие задания	
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- беседы о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач); - рассматривание иллюстраций; - сюжетно-ролевые игры; - наблюдения	- сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	- напоминание, беседы, потешки - совместный труд - рассматривание иллюстраций - наблюдение - тематические досуги - дежурство - творческие задания	- дидактическая игра - самообслуживание - сюжетно-ролевые игры
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельност и	- объяснения (нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос); - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры; - пример взрослых; - чтение художественной литературы; - экспериментирование - игры с песком - подвижные и спортивные игры;	- сюжетно-ролевые игры; - настольно- печатные игры; - игры с песком
О правилах безопасности дорожного движения	- объяснения; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - рабочие тетради; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом.	- сюжетно-ролевые игры; - настольно- печатные игры; - исследовательская деятельность - конструирование
Формирование предпосылок экологического сознания	- объяснения; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - совместный труд - этические беседы	- сюжетно-ролевые игры; - настольно- печатные игры;

Группа детей старшего возраста от 5 до 6 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	- сюжетно - ролевые игры (бытовые, производственные, общественные); - подвижные игры (сюжетные игры, бессюжетные, народные); - театрализованные игры (игры –имитации, игры – импровизации, драматизации,	- сюжетно- ролевые игры бытовые, производственные, общественные; - подвижные игры: сюжетные игры,

	<p>инсценировки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные) - игры со строительным материалом со строительными наборами, игры с конструкторами, игры с природным материалом; - игры-фантазирования (ТРИЗ) - словесные игры - наблюдения - чтение художественной литературы - беседы о профессиях взрослых - коммуникативные игры; - просмотр детских телепередач, мультфильмов с последующим обсуждением; - интеллектуальные развивающие игры (игры Никитина); - игры с элементами спорта (городки, футбол, хоккей...) - досуговые игры; - проектная деятельность; - экскурсии, походы - выставки, альбомы, коллажи, стенгазеты 	<p>бессюжетные , игры с элементами соревнований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры: игры – имитации, игры импровизации , ролевые диалоги на основе текста; -дидактические игры: сюжетно дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные, словесные - режиссерские игры с игрушками – персонажами, с предметами – заместителями; - свободное общение на тему литературного произведения, решение проблемных ситуаций
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуг - чтение - беседы о правилах поведения в общественных местах; - дежурство, трудовые поручения - проектная деятельность; - прослушивание мелодий с записями гимна; - рассматривание картин, репродукций с военной тематикой 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - дидактическая игра, - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность, - дежурство
<p>Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дежурство - хозяйственно- бытовой труд - труд в природе (на осеннем участке: сбор природного материала; на зимнем участке: изготовление кормушек, уборка снега; на весеннем участке: посадка, полив растений); - ручной труд (поделки из природного и бросового материала); - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр - дидактические игры - рассматривание иллюстраций
<p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; - беседы о технике; - показывать результаты их труда: картины, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - настольно-печатные игры; - раскраски

каждого человека	книги, ноты, предметы декоративного искусства. - трудовые поручения; - тематические досуги; - рассматривание иллюстраций, репродукций; - наблюдения; - экскурсии.	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	- трудовые поручения; - этические беседы; - просмотр мультфильмов и телепередач; - чтение художественной литературы; - наблюдение за трудом взрослых	- самообслуживание; - изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр - дидактические игры - рассматривание иллюстраций
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	- решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - игры с песком - подвижные и спортивные игры; - работа с природным материалом; - рабочие тетради; - просмотр телепередач; - проектная деятельность.	сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; игра-экспериментирование исследовательская деятельность конструирование
О правилах безопасности дорожного движения	- объяснения; - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - рабочие тетради; - просмотр телепередач; - проектная деятельность; - экскурсии; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом.	сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; игра-экспериментирование исследовательская деятельность конструирование
Формирование предпосылок экологического сознания	- объяснения; - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - рабочие тетради;	сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры; игра-экспериментирование исследовательская деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр телепередач; - проектная деятельность; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом. - экспериментирование 	
--	---	--

Подготовительная к школе группа детей 6 -7 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевые игры (бытовые, производственные, общественные); - подвижные игры (сюжетные игры, бессюжетные, народные, аттракционы); - театрализованные игры (игры –имитации, игры – импровизации, драматизации, инсценировки); - дидактические игры (сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные) - игры со строительным материалом :со строительными наборами, игры с конструкторами, игры с природным материалом; - игры-фантазирования (ТРИЗ) - словесные игры - наблюдения - чтение художественной литературы - беседы о профессиях взрослых - коммуникативные игры; - просмотр детских телепередач, мультфильмов с последующим обсуждением; - просмотр театральных постановок; - интеллектуальные развивающие игры (игры Никитина, головоломки, лабиринты); - игры с элементами спорта (городки, футбол, хоккей...) - досуговые игры (карнавальные, развлечения); - проектная деятельность; - экскурсии, походы - выставки, альбомы, коллажи , стенгазеты 	<p>сюжетно- ролевые игры бытовые, производственные, общественные;</p> <p>подвижные игры: сюжетные игры, бессюжетные , игры с элементами соревнований;</p> <p>театрализованные игры: игры – имитации, игры импровизации , ролевые диалоги на основе текста;</p> <p>дидактические игры: сюжетно дидактические, игры – инсценировки, настольно –печатные, словесные</p> <p>режиссерские игры с игрушками – персонажами, с предметами – заместителями;</p> <p>свободное общение на тему литературного произведения, решение проблемных ситуаций;</p> <p>создавать недостающие для игры предметы</p>
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, словесные игры - чтение худ. Литературы - проблемные ситуации -поисково –творческие задания - экскурсии, праздники - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки - индивидуальная работа во время утреннего 	<p>игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры,</p>

	приема (беседы,); - культурно-гигиенические процедуры (напоминание); - мировая деятельность во время прогулки (напоминание); - дежурство; - тематические досуги.	сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	- викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуг - чтение - беседы о правилах поведения в общественных местах; - дежурство, трудовые поручения - проектная деятельность; - прослушивание мелодий с записями гимна; - рассматривание картин, репродукций с военной тематикой; - участие в соревнованиях за пределами детского сада; - создание мини-музеев, библиотек; - знакомство с Декларацией прав ребенка	сюжетно-ролевая игра дидактическая игра, настольно-печатные игры продуктивная деятельность, дежурство
Развитие трудовой деятельности: Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд труд в природе ручной труд	- дежурство - хозяйственно- бытовой труд - труд в природе (на осеннем участке: сбор природного материала; на зимнем участке: изготовление кормушек, уборка снега; на весеннем участке: посадка, полив растений); - ручной труд (поделки из природного и бросового материала); - проектная деятельность.	самообслуживание; дежурство; изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр дидактические игры рассматривание иллюстраций
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- коллективный труд -этические беседы; - просмотр мультфильмов и телепередач; - чтение художественной литературы; - наблюдение за трудом взрослых; - экскурсии; - создание семейных альбомов	самообслуживание; дидактические игры рассматривание иллюстраций
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	- трудовые поручения; - коллективный труд -этические беседы; - просмотр мультфильмов и телепередач; - чтение художественной литературы; - наблюдение за трудом взрослых	самообслуживание; изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр дидактические игры рассматривание иллюстраций

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - игры с песком - подвижные и спортивные игры; - работа с природным материалом; - рабочие тетради; - просмотр телепередач; - проектная деятельность. 	<p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>конструирование</p>
О правилах безопасности дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - рабочие тетради; - просмотр телепередач; - проектная деятельность; - экскурсии; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом. 	<p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>исследовательская деятельность</p> <p>конструирование</p>
Формирование предпосылок экологического сознания	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения; - решение проблемных ситуаций - беседы; - рассматривание иллюстраций; - дидактический игры - чтение художественной литературы; - экспериментирование - рабочие тетради; - просмотр телепередач; - проектная деятельность; - пешие прогулки; - тематические досуги; - театрализация; - работа с макетом. - экспериментирование 	<p>сюжетно-ролевые игры;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>исследовательская деятельность</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и в самостоятельной образовательной деятельности детей, в процессе НОД, в совместной деятельности педагога и детей.

В непосредственно организованной, совместной и самостоятельной образовательной деятельности используются

– игры: дидактически, сенсорные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

- простейшие детские опыты, эксперименты;
- решение задач исследовательского характера,
- детские проекты;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок;
- чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание проблемных ситуаций, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях;
- изготовление атрибутов для игр, создание макетов, коллекций и их оформление;
- детское конструирование;
- детское сочинительство;
- викторины

В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

- ситуативные беседы с детьми, называние последовательности трудовых действий, гигиенических процедур;

В самостоятельной деятельности детей:

- самостоятельные игры, рассматривание книг и картинок; раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры; автодидактические игры, развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки.

Группа детей раннего возраста от 1 года до 2 лет

Раздел	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, обследование - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игровые деятельность использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Развитие познавательно-продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры с настольным и напольным строительным материалом; - конструировать башенки, домики, машины - строительные игры с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки). - рассматривание альбомов с постройками 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - конструирование - развивающие игры
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание - объяснение, показ - тематический досуг - игры (дидактические, подвижные, развивающие); - деятельность по сравнению предметов; - рассматривание иллюстраций; - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, подвижные, развивающие); - конструирование

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение -конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - игры (дидактические, развивающие, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> -конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - настольно-печатные игры
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Ознакомление с природой	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), - зимние забавы (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.); - наблюдения на прогулке - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы - игры с водой, песком, снегом - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - настольно - печатные игры

Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, обследование - наблюдение на прогулке - развивающие игры - игровые деятельность использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры с настольным и напольным строительным материалом; - конструировать башенки, домики, машины. - строительные игры с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки). - рассматривание альбомов с постройками 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - конструирование - развивающие игры
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание - объяснение, показ - тематический досуг - игры (дидактические, подвижные, развивающие); - деятельность по сравнению предметов; - рассматривание иллюстраций; - конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, подвижные, развивающие) конструирование
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение -конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - игры (дидактические, развивающие, подвижные) 	<ul style="list-style-type: none"> конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - настольно-печатные игры
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. - зимние забавы (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.); 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций рисование в нетрадиционной технике

Ознакомление с природой	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения на прогулке - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы - игры с водой, песком, снегом - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> театрализованные игры настольно-печатные игры
--------------------------------	---	--

Группа детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение - обследование, рассматривание - наблюдение на прогулке - игры экспериментирования - развивающие игры - проблемные ситуации - игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) - КВН - посещение комнаты развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные) - игры-экспериментирования - игры с использованием дидактических материалов
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание различных зданий и сооружений вокруг детского сада. - рассматривание машин, тележек, автобусов, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. - конструирование из крупного и мелкого строительного материала, из природного материала, из бумаги; - опыты - сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов с постройками - наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - развивающие игры - ситуативный разговор- познавательная игротека 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструирование - развивающие игры - наблюдение
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, показ - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - чтение - тематический досуг; - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр телепередач; - конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) -сюжетно-ролевые игры; - игры-экспериментирования - конструирование

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - экспериментирование - исследовательская деятельность - конструирование - развивающие игры - рассказ, - беседа - просмотр видео сюжетов - сравнение, умозаключения - сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - пешие прогулки - наблюдение за трудом взрослых 	<p>наблюдение, - конструирование развивающие игры сюжетно-ролевая игра рассматривание альбомов, репродукций</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), - кормление птиц зимой. - Рассказы об охране растений и животных. - наблюдать поведением птиц на улице - рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. - зимние забавы: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. - рассказ о том, что весной зацветают многие комнатные растения. - наблюдение за посадкой и всходами семян. - труд в огороде и цветниках. - беседа - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы - сравнение - экологическая тропа - игры с водой, песком, снегом - конструирование из природного материала - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры 	<p>рассматривание иллюстраций рисование в нетрадиционной технике театрализованные игры настольно-печатные игры</p>

Группа детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение - обследование, рассматривание - наблюдение на прогулке - игры экспериментирования - развивающие игры - проблемные ситуации - игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) - КВН - посещение комнаты развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные) - игры-экспериментирования - игры с использованием дидактических материалов
<p>Развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание различных зданий и сооружений 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая

<p>познаватель- исследовательско й и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<p>вокруг детского сада. - рассматривание машин, тележек, автобусов, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. - конструирование из крупного и мелкого строительного материала, из природного материала, из бумаги; - опыты - сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов с постройками - наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность - развивающие игры - ситуативный разговор, - познавательная игротека</p>	<p>игра - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - конструирование-развивающие игры - наблюдение</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>- игровые упражнения - напоминание, объяснение, показ - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - чтение - тематический досуг; - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр телепередач; - конструирование</p>	<p>- игровые упражнения - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - конструирование</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение</p>	<p>- наблюдение, - экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ, -беседа - просмотр видео сюжетов -сравнение, умозаключения -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - пешие прогулки - наблюдение за трудом взрослых</p>	<p>-наблюдение, -конструирование -развивающие игры -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Ознакомление с природой</p>	<p>- наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), - кормление птиц зимой. - Рассказы об охране растений и животных. - наблюдать поведением птиц на улице - рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. - зимние забавы: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.- рассказ о том, что весной зацветают многие комнатные</p>	<p>- рассматривание иллюстраций - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - настольно -печатные игры</p>

	<p>растения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за посадкой и всходами семян. - труд в огороде и цветниках. - беседа - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы - сравнение - экологическая тропа - игры с водой, песком, снегом - конструирование из природного материала - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры 	
--	--	--

Группа детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение - обследование, рассматривание - наблюдение на прогулке - игры экспериментирования - развивающие игры - проблемные ситуации - игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) - КВН - посещение комнаты развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные) - игры - экспериментирования - игры с использованием дидактических материалов
Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). - анализ поделок и постройки; - поисково-исследовательские проекты; - опыты; - игры-экспериментирования; - рассматривание, обследование, наблюдение; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание схем, моделей, чертежей; - просмотр телепередач с последующим обсуждением; - создание тематических альбомов; - создание коллекций; - дидактические, развивающие игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование -опыты; - игры-экспериментирования; - рассматривание, обследование, наблюдение; - создание схем, моделей, чертежей; - создание тематических альбомов; - создание коллекций; - дидактические, развивающие игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, показ - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - чтение - тематический досуг; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие)

	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр телепередач; - конструирование - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - конструирование
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») - наблюдение, экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ, -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование, - моделирование - просмотр видео сюжетов -сравнение, умозаключения -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - экскурсии; пешие прогулки - наблюдение за трудом взрослых; - посещение музеев, библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, - экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -макетирование, - моделирование -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ о способах вегетативного размножения растений; - устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). - взаимодействие живой и неживой природы. - рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. - наблюдать гнездование птиц (ворон). - наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), - кормление птиц зимой. - рассказы об охране растений и животных. - наблюдать поведением птиц на улице - рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. - зимние забавы: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. - рассказ о том, что весной зацветают многие комнатные растения. - наблюдение за посадкой и всходами семян. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - настольно -печатные игры - игры на участке - экспериментирование - зарисовки - опыты

	<ul style="list-style-type: none"> - труд в огороде и цветниках. - беседа - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы - сравнение - экологическая тропа - игры с водой, песком, снегом - конструирование из природного материала - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - проектная деятельность - просмотр телепередач - прослушивание аудиозаписей - оформление уголка природы - создание коллекций (гербарий, лекарственные растения) - копилка вопросов 	
--	---	--

Подготовительная к школе группа детей 6 – 7 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение - обследование, рассматривание - наблюдение на прогулке - игры экспериментирования - развивающие игры - проблемные ситуации - игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования - игры (дидактические, подвижные) - КВН - посещение комнаты развивающих игр 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные) - игры - экспериментирования - игры с использованием дидактических материалов
Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). - анализ поделок и постройки; - поисково-исследовательские проекты; - опыты; - игры-экспериментирования; - рассматривание, обследование, наблюдение; - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - создание схем, моделей, чертежей; - просмотр телепередач с последующим обсуждением; - создание тематических альбомов; - создание коллекций; - дидактические, развивающие игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструктора; - опыты; - игры-экспериментирования; - рассматривание, обследование, наблюдение; - создание схем, моделей, чертежей; - создание тематических альбомов; - создание коллекций; - дидактические, развивающие игры; - сюжетно-ролевые, режиссерские игры

Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - напоминание, объяснение, показ, - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - чтение <ul style="list-style-type: none"> - тематический досуг; - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - решение занимательных задач, проблемных ситуаций; - просмотр телепередач; - конструирование - проектная деятельность - создание символов, схем, чертежей, моделей, алгоритмов; - создание тематических альбомов; - придумывание сказок, рассказов - опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - рассматривание -наблюдение - игры (дидактические, подвижные, развивающие) - сюжетно-ролевые игры; - игры – экспериментирования - конструирование
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -рассказ, -беседа -создание коллекций -проектная деятельность -проблемные ситуации -макетирование, - моделирование - просмотр видео сюжетов -сравнение, умозаключения -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций; - экскурсии; пешие прогулки - наблюдение за трудом взрослых; - посещение музеев, библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение, экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры -макетирование, - моделирование -сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, репродукций
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Ознакомление с природой.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать явления природы: иней, град, туман, дождь. - оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. - показать обрезку кустарников; - привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. - учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). - рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году; 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль; - привлекать детей к посадке семян овса для птиц; - беседа - рассматривание иллюстраций - чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - настольно -печатные игры - игры на участке - экспериментирование - зарисовки - опыты

	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение - экологическая тропа - игры с водой, песком, снегом - конструирование из природного материала - рисование в нетрадиционной технике - театрализованные игры - проектная деятельность - просмотр телепередач - прослушивание аудиозаписей - оформление уголка природы - создание коллекций (гербарий, лекарственные растения) - копилка вопросов 	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, в процессе НОД, в совместной деятельности педагога и детей.

В непосредственно организованной, совместной образовательной деятельности используются:

- игры: дидактические, с элементами движений, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, журналов;
- педагогические ситуации, ситуации морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о способах выхода из различных ситуаций, ситуативные беседы с детьми;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек; обсуждение средств выразительности.

В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

- создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждение важных для ребенка вопросов.

В самостоятельной деятельности детей:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; игры; рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, открыток; беседы со сверстниками; обсуждение интересующих тем и вопросов.

Группа детей раннего возраста от 1 года до 2 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<p>Разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.</p>	<p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p>
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	<ul style="list-style-type: none"> - имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»); - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - наблюдений за живыми объектами; - беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов. - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, книг, наборов предметов; - совместные игры детей с использованием предметов и игрушек; - предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - игры в парах; - сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и потребности в чтении	<p>читать детям художественные и познавательные книги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности - договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка детской художественной литературы с иллюстрациями известных художников; - театрализация - продуктивная деятельность

Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего общения; - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - наблюдений за живыми объектами; - беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов. - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений - словотворчество; - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения; - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучению пересказу по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, книг, наборов предметов; - совместные игры детей с использованием предметов и игрушек; - предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - игры в парах; - сюжетно-ролевые игры

	<p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом / магнитной доской - беседа о персонажах</p>	
Формирование интереса и потребности в чтении	<p>- читать детям художественные и познавательные книги. - сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности - договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p>	<p>- выставка детской художественной литературы с иллюстрациями известных художников; - театрализация - продуктивная деятельность</p>

Группа детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей.
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<p>-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего общения; - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - наблюдений за живыми объектами; - беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов. - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений</p>	<p>- рассматривание картин, книг, наборов предметов; - совместные игры детей с использованием предметов и игрушек; - предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - игры в парах; - сюжетно-ролевые игры</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - словотворчество; - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения; - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом / магнитной доской; - беседа о персонажах 	
Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - чтение знакомых произведений; - договаривание слов и несложных для воспроизведения фраз из прочитанных произведений; - зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения; - рассматривание иллюстраций знакомых произведений; - разучивание считалок, стихотворений; рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом / магнитной доской - беседа о персонажах 	

Группа детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - свободное общение на разные темы; - художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц, сценариев игр-инсценировок; - специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»; - коммуникативные игры; - придумывание этюдов; - театрализованные, режиссерские, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений; - дидактические словесные игры; - викторины; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речь как средства общения. - опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. - развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; - учить высказывать
--	--	---

		<p>предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - помогать осваивать формы речевого этикета. - продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях; - приучать детей к самостоятельности суждений.
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего общения; - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - наблюдений за живыми объектами; - беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов. - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая игра. - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений - словотворчество; - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения; - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом / магнитной доской; - беседа о персонажах - имитационные упражнения, пластические этюды; - сценарии активизирующего общения. - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - коммуникативные тренинги. - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке - экскурсии. - проектная деятельность - дидактические игры - настольно-печатные игры - досуги - разучивание стихотворений - творческие задания - экспериментирование - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - рассказывание из опыта; - пересказ; 	
<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - элементарное реплицирование; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - эмоционально-практическое взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая игра. - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные)

<p>(игры с предметами и сюжетными игрушками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); - сценарии активизирующего общения; - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; - наблюдений за живыми объектами; - беседы после просмотра спектаклей, мультфильмов. - напоминание о необходимости произношения «вежливых» слов: «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений <ul style="list-style-type: none"> - словотворчество; - речевые упражнения, задания; - имитационные упражнения; - обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») - показ настольного театра или работа с фланелеграфом/ магнитной доской; - беседа о персонажах - имитационные упражнения, пластические этюды; - сценарии активизирующего общения. - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - коммуникативные тренинги. - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке - экскурсии. - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - настольно-печатные игры - досуги - разучивание стихотворений - творческие задания - экспериментирование - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - рассказывание из опыта; - пересказ 	
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым. 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, Е. Рачевым.

Группа детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	свободное общение на разные темы; - художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц; - специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»; - коммуникативные игры; - придумывание этюдов; - театрализованные, режиссерские, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений; - дидактические словесные игры; - викторины; - проектная деятельность	- настольно-печатные игры; - свободное общение со сверстниками; - театрализованные игры; - словесные игры; - продуктивная деятельность.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	- имитационные упражнения, пластические этюды; - сценарии активизирующего общения. - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - коммуникативные тренинги. - совместная продуктивная деятельность. - работа в книжном уголке - экскурсии. - проектная деятельность - дидактические игры - настольно-печатные игры - досуги - разучивание стихотворений - творческие задания - экспериментирование - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций - рассказывание из опыта; - пересказ;	- самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая игра. - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность
Формирование интереса и потребности в чтении	- восприятие литературных произведений с последующим: * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»);	- выставка детской художественной литературы с иллюстрациями известных художников; - театрализация - продуктивная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - посещение библиотеки. - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, Е. Рачевым. 	
--	---	--

Подготовительная к школе группа детей 6 – 7 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - свободное общение на разные темы; - художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц, сценариев игр-инсценировок; - специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»; - коммуникативные игры; - придумывание этюдов; - театрализованные, режиссерские, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений; - дидактические словесные игры; - викторины; - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - свободное общение со сверстниками; - театрализованные игры; - словесные игры; - продуктивная деятельность.
Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; - упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением; <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; - продолжать развивать фонематический слух; - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); - отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными; - помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - сюжетно-ролевая игра. - игра- импровизация по мотивам сказок. - театрализованные игры. - игры с правилами. - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная деятельность детей; - продуктивная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными способами образования слов; - упражнять в образовании однокоренных слов; - помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные; - формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. - совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение поддерживать беседу - совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; - формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. - формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; - развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера. 	
<p>Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие литературных произведений с последующим: <ul style="list-style-type: none"> * свободным общением на тему литературного произведения; * решением проблемных ситуаций; * дидактическими играми; * игрой-фантазией; * рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; * просмотром мультфильмов; * созданием этюдов, сценариев для театрализации; * театрализованными играми; * созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; * оформлением тематических выставок. - проектная деятельность («Детская киностудия»); - посещение библиотеки; - читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - разучивание считалок, стихотворений; - рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным, 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. - помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; - прививать чуткость к поэтическому слову. - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. - развивать у детей

	Е. Рачевым.	чувство юмора. - помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. - продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	-------------	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, в процессе НОД, в совместной деятельности педагога и детей.

В организованной образовательной деятельности используются:

– игры: дидактические, с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

– изготовление атрибутов для игр, костюмов для театрализованной деятельности, вечеров развлечений и пр.; познавательно-исследовательская деятельность с музыкальными инструментами, театральным оборудованием; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

– проектная деятельность, экспериментирование, конструирование;

– продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям и пр.;

– слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки;

– подигрывание на музыкальных инструментах, игра в оркестре на детских музыкальных инструментах;

– пение (совместное и индивидуальное), выполнение упражнений на развитие голосового аппарата, артикуляционного аппарата, певческого голоса; беседы по содержанию песни, драматизация песен;

– исполнение танцев; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.

В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

– использование музыки в повседневной жизни детей; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения,; обращение внимания на привлекательность оборудования, красоту и чистоту окружающих помещений, предметов, игрушек.

В самостоятельной деятельности детей:

– самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, игра на детских музыкальных инструментах, слушание и пение/подпевание под музыку; самостоятельное выполнение танцевальных движений, «придумывание» танцев.

Группа детей раннего возраста от 1 года до 2 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, 	<ul style="list-style-type: none"> - игры в «праздники», «концерт»
Пение. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; -театрализованная деятельность -подпевание и пение знакомых песенок; - дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.
Музыкальные ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игры, хороводы, пляски -празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии

Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рисование (фломастер, кисть) - сюжетно-игровая ситуация - художественный досуг - выставка детских работ - наблюдения по ситуации; - свободная художественная деятельность с участием взрослого; - лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность; - игра
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, рассматривание, созерцание (окружающие предметы, игрушки, объекты природы (растения, животные)); - изображение простых предметов и явлений в рисовании, лепке, передавая их образную выразительность. - обследования предмета движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками. - рассматривание (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). 	<p>рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе;</p> <p>индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации</p>
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; - обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. - обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. - на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха 	<p>рассматривание иллюстраций, репродукций; театрализация</p> <p>- оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками</p>
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед 	<ul style="list-style-type: none"> - игры в «праздники», «концерт»

	<p>дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, 	
<p>Пение.</p> <p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; -театрализованная деятельность -подпевание и пение знакомых песенок; - дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игры, хороводы, пляски -празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии

Группа детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>- Развитие продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование (карандаш, фломастер, кисть) - аппликация - конструирование из бумаги - сюжетно-игровая ситуация - художественный досуг - выставка детских работ - конкурсы - занимательные показы; - наблюдения по ситуации; - свободная художественная деятельность с участием взрослого; - лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединить вылепленные фигурки в 	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; - формировать умение набирать краску на кисть; - приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; -закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый); - приобщать детей к декоративной деятельности; - развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки; - изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях,

	<p>коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)</p>	<p>перекрещивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий; - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета; -развивать умение располагать изображения по всему листу. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к лепке. - закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; - развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; - побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной - вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы. <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; - учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их; - формировать умение аккуратно пользоваться клеем; - формировать навыки аккуратной работы; - вызывать у детей радость от полученного изображения; - развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. - закреплять знание формы предметов и их цвета; - развивать чувство ритма.
--	---	--

<p>Развитие детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, рассматривание, созерцание (окружающие предметы, игрушки, объекты природы (растения, животные); - изображение простых предметов и явлений в рисовании, лепке, передавая их образную выразительность. - обследования предмета движениями обеих рук по предмету, охватывание его руками. - рассматривание (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе; - индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), - слушание музыкальных произведений; - чтение: стихи, песенки, потешки, проза. - театрализация; - посещение кукольных спектаклей детей старших групп; - совместный хозяйственно-бытовой труд; - экскурсии на соседний участок; 	
<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, 	
<p>Пение. Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в 	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.

	<p>театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок; Подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - драматизация песен; - музыкально-дидактические игры; - дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); - музыкальные игры
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения - театрализованная деятельность - игры, хороводы, пляски - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - театрализованная деятельность - игры - празднование дней рождения - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - подыгрывание на музыкальных инструментах - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах

Группа детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей.
Развитие продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рисование (карандаш, фломастер, кисть) - аппликация - конструирование из бумаги - сюжетно-игровая ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность; - игра

	<ul style="list-style-type: none"> - художественный досуг - выставка детских работ - конкурсы - занимательные показы; - наблюдения по ситуации; - свободная художественная деятельность с участием взрослого; - рассматривание предметов искусства; - дидактические игры - создание коллективных композиций; - лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) 	
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать и обследовать предметы с помощью рук. - рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе; - индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о профессиях людей искусства; - изображение в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. - посещение музея; - рассказы о назначении музея. - посещение кукольного театра, выставок. - внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их расположить; - рассматривание произведений искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), - слушание музыкальных произведений; - чтение: стихи, песенки, потешки, проза. - театрализация; - посещение кукольных спектаклей детей старших групп; - совместный хозяйственно-бытовой труд; - экскурсии на соседний участок; - экскурсия в библиотеку; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций; - театрализация; - оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»

	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание портретов композиторов 	
Пение. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; -театрализованная деятельность -подпевание и пение знакомых песенок; <p>Подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - драматизация песен; - музыкально-дидактические игры; - дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - игры в «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды -празднование дней рождения; - беседы о танцах разных народов; - рассматривание иллюстраций; - инсценирование песен 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игровые мимические упражнения; - инсценировка песен; - театрализация 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры - театрализация
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - подыгрывание на музыкальных инструментах - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах

Группа детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание композиций по мотивам народной декоративной росписи; - составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. - лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек - Наблюдения по ситуации - Рассматривание предметов искусства - Беседа - свободная художественная деятельность с участием взрослого - экспериментирование с материалом - рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); - аппликация (бумага, ткань, природные материалы) - лепка (глина, пластилин, соленое тесто) - художественный труд (бумага, картон, поролон, ткань, природный и бросовый материал): подарки, сувениры, декорации; - дизайн (интерьера, одежды, украшений); - дидактические игры - художественный досуг - выставка детских работ - конкурсы - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность; - игра - свободное конструирование из природного материала (снег);
<p>Развитие детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). - рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. - рассматривание предметов народного декоративно-прикладного творчества; - экскурсии в музей 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к детской художественной литературе; - индивидуальные композиции в лепке, рисовании, аппликации

<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); - рассматривание репродукций картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский); - рассматривание детской литературы с иллюстрациями художников (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин); - рассматривание и экскурсия к домам: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры... - беседы о назначении, форме домов; - чтение литературных произведений, сказок с описанием сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - фольклорные праздники; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность; - создание поделок, украшений, панно для украшения группы (птички, бабочки, веточки);
<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание портретов композиторов - посещение театра, концертного зала; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»
<p>Пение. Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; -театрализованная деятельность -подпевание и пение знакомых песенок; Подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - драматизация песен; - музыкально-дидактические игры; - концерты-импровизации; - дыхательная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. - игры в «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей.

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды -празднование дней рождения; - беседы о танцах разных народов; - рассматривание иллюстраций; - инсценирование песен 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированные «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игровые мимические упражнения; - инсценировка песен; - театрализация - двигательные, танцевальные, пластические этюды; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры - театрализация - придумывание плясок
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игра на музыкальных инструментах в оркестре и индивидуально - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах - музыкально-дидактические игры

Подготовительная к школе группа детей 6 – 7 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рисование (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). - составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства - наблюдения по ситуации - рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - изображение птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства; - самостоятельная художественная деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - свободная художественная деятельность с участием взрослого - экспериментирование с материалом - рукоделие - дидактические игры - художественный досуг - выставка детских работ - конкурсы - аппликация (бумага, ткань, природные материалы) - лепка (глина, пластилин, соленое тесто) - Художественный труд (бумага, картон, поролон, ткань, природный и бросовый материал): подарки, сувениры, декорации; - дизайн (интерьера, одежды, украшений); - проектная деятельность («Новогодняя мастерская»); - создание коллажей, панно, композиций 	<ul style="list-style-type: none"> - игра - свободное конструирование из природного материала (снег);
Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). - рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. - рассматривание предметов народного декоративно-прикладного творчества; - экскурсии в музей - оценивать свои работы и работы сверстников; - сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. - продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; - формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. - воспитывать самостоятельность; - совершенствовать умение рисовать с натуры; - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию. - продолжать развивать коллективно творчество.
Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание декоративно-прикладное, изобразительное искусство - чтение художественной литературы литература - слушание музыки 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, репродукций; - театрализация;

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеозаписей: цирковое представление, спектакли. - рассматривание репродукций картин: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») - рассматривание детской литературы с иллюстрациями художников (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.); - рассматривание и экскурсия к домам: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры... - беседы о назначении, форме домов; - чтение литературных произведений, сказок с описанием сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - фольклорные праздники; - рассказ об архитектурных памятниках, которые известны во всем мире: в России - Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. - посещение выставки, театра, музея, цирка - оформление выставок в группе, детском саду, организация 	<ul style="list-style-type: none"> - оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание портретов композиторов - посещение театра, концертного зала; - беседы о профессиях; - слушание мелодии Государственного гимна РФ 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»
Пение. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях; - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песенок; 	<ul style="list-style-type: none"> - инсценирование песен, хороводов - музыкальное музицирование с песенной импровизацией - подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании

	<ul style="list-style-type: none"> - драматизация песен; - музыкально-дидактические игры; - концерты-импровизации; - дыхательная гимнастика - слушание аудиозаписей народных песен 	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях - праздники, развлечения - театрализованная деятельность - игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды - празднование дней рождения; - беседы о танцах разных народов; - рассматривание иллюстраций; - инсценирование песен 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки) - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игровые мимические упражнения; - инсценировка песен; - театрализация - двигательные, танцевальные, пластические этюды; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры - театрализация - придумывание плясок - импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок - придумывание простейших танцевальных движений - составление композиций танца - детский ансамбль, оркестр - игры в «концерт»,

		«спектакль», «оркестр», «телевизор».
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по музыке; - игра на музыкальных инструментах в оркестре и индивидуально - рассматривание иллюстраций; - прослушивание записей оркестра. 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на детских музыкальных инструментах; - музыкально-дидактические игры

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, в процессе НОД, в совместной деятельности педагога и детей

В организованной образовательной деятельности используются:

– *физкультурные занятия* (игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующие); физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку; игровые упражнения с элементами движений.

В образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

– комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

В самостоятельной деятельности детей:

самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения

Группа детей раннего возраста от 1 года до 2 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - драматизация потешек - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - рассматривание иллюстраций - драматизация потешек - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-отобразительные игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - гимнастика после дневного сна - физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - подвижные игры;
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия: попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п. - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами; - подвижные игры

Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, обширное умывание); - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика; - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример - развлечения - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - продуктивная деятельность.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - драматизация потешек - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор»)

начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - гимнастика после дневного сна - физкультурный досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - подвижные игры;
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия: попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п. - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами; - подвижные игры

Группа детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность - сюжетно-ролевые игры («Доктор») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная

	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная 	деятельность
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами -полоса препятствий - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - проблемная ситуация - гимнастика после дневного сна - физкультурные упражнения классические комплексы - физкультурный досуг - физкультурные праздники - физминутки и динамические паузы - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - подвижные игры; - спортивные игры
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами; - катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - подвижные игры - спортивные игры - настольно-печатные игры

Группа детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, люстраций - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность.

	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример 	
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита») - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения, образец воспитателя 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример - беседы о здоровье и ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, иллюстраций - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность.
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная - полоса препятствий - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - проблемная ситуация - гимнастика после дневного сна - физкультурные упражнения классические комплексы - физкультурный досуг - физкультурные праздники - физминутки и динамические паузы - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - подвижные игры; - спортивные игры - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах.
Формирование потребности в двигательной	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры - подвижные игры с правилами 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами; - катание на санках, на велосипеде,

активности и физического совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковые игры - один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) - один раз в квартал день здоровья - один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> скольжение на лыжах; - подвижные игры - спортивные игры - настольно-печатные игры
---	--	--

Группа детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример - физминутки 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные, спортивные игры; - катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде - рассматривание книг, люстраций - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки»); - проектная деятельность («Рецепты здоровья»); - фотовыставки; - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения, образец воспитателя; - решение проблемных ситуаций, игровых задач 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»); - проектная деятельность («Рецепты здоровья», «Кладовая витаминов»); - фотовыставки; коллажи - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр», «Доктор Айболит» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения, образец воспитателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - отражение представлений о ЗОЖ в продуктивной деятельности - выставка книг об Олимпийском движении

	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций, игровых задач - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - свободное общение на темы ЗОЖ - обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека; - чтение книг об Олимпийском движении. 	
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная -полоса препятствий - подражательные движения - игровые (подводящие) упражнения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - проблемная ситуация - гимнастика после дневного сна - физкультурные упражнения классические комплексы - физкультурный досуг - физкультурные праздники - физминутки и динамические паузы - хороводные игры, игры-имитации - народные подвижные игры; - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате. - спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - подвижные игры; - спортивные игры - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате; - двигательная деятельность в физкультурном центре
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры - один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) - один раз в квартал – день здоровья - один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей - беседы о различных видах спорта, важных событиях спортивной жизни страны 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами; - катание на санках, на велосипеде, - подвижные игры - спортивные игры - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность

Подготовительная к школе группа детей 6 – 7 лет

Раздел	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения; - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание) - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - дидактические игры - чтение художественных произведений - личный пример - физминутки 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные, спортивные игры; - катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде - рассматривание книг, люстраций - настольно-печатные игры - продуктивная деятельность.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки»); - проектная деятельность («Рецепты здоровья»); - фотовыставки; - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения, образец воспитателя; - решение проблемных ситуаций, игровых задач; - ситуативные разговоры. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница») - настольно-печатные игры - рассматривание иллюстраций - продуктивная деятельность
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»); - проектная деятельность («Рецепты здоровья», «Кладовая витаминов»); - фотовыставки; коллажи - рассматривание иллюстраций - драматизация сказок «Мойдодыр», «Доктор Айболит» - личный пример - дидактические игры - чтение художественной литературы - фольклор - игровая совместная деятельность - объяснения, наблюдения, образец воспитателя; - решение проблемных ситуаций, игровых задач - закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное 	

	<p>умывание)</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка - утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная - наблюдения - ситуативные разговоры - свободное общение на темы ЗОЖ - обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека; 	
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность по физической культуре - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная - полоса препятствий, перестроения - подражательные движения - прогулка - подвижная игра большой и малой подвижности - проблемная ситуация - гимнастика после дневного сна - физкультурные упражнения классические комплексы - физкультурный досуг - физкультурные праздники - физминутки и динамические паузы - хороводные игры, игры-имитации - народные подвижные игры; - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате. - спортивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - подвижные игры; - спортивные игры - хороводные игры - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате; - двигательная деятельность в физкультурном центре
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения - спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - спортивные игры - подвижные игры с правилами - пальчиковые игры - один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) - один раз в квартал – день здоровья - один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей - беседы о различных видах спорта, важных событиях спортивной жизни страны. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами; - катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; - подвижные игры - спортивные игры - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.4.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

3.4.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3.4.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

3.4.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

3.4.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

3.4.5.1. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

3.4.5.2. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

3.4.5.3. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Направление работы, цели и задачи	Ранний возраст	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сюжетно-ролевые игры	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать	Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных	Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства,	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовать	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении

<p>друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить</p>	<p>подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в</p>	<p>сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с</p>	<p>правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p>
--	---	---	--	---

		детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре	выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.	сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).	Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячом, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес

		движений.			к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры.	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонаже (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать</p>	<p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры,</p>

		зале).	<p>предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине,</p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов,</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика,</p>

<p>форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	<p>шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности и 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
---	--	--	--	---

3.4.6. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная

задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

3.4.6.1. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

3.4.6.2. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность

перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

3.4.6.3. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

3.4.6.4. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

3.4.7. Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

3.4.8. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.5.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

3.5.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

3.5.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

3.5.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

3.5.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

3.5.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и

направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

3.5.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

3.5.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в

поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3. 6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

3.6.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

3.6.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

3.6.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3.6.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3.6.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

3.6.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

3.6.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов и др.).

3.6.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные

спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.6.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3.6.10. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3.6.11. Формами эффективного индивидуального взаимодействия педагогов с родителями воспитанников групп компенсирующей направленности являются:

- ознакомление родителей с результатами диагностики и динамикой обучения и развития на индивидуальных встречах;
- совместное обсуждение динамики коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения в развитии ребенка;
- выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка через индивидуальные и подгрупповые консультации по обучению родителей совместным формам деятельности (продуктивной, развитию мелкой моторики, артикуляционной гимнастики, психогимнастики и др.).

Важным условием работы с родителями является формирование у них адекватной оценки речевого, психомоторного состояния своих детей, в том числе и по отношению готовности к школьному обучению. Работа по взаимосвязи происходит в консультативно-рекомендательной форме через тетрадь упражнений, заданий и рекомендаций учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Во взаимодействии специалист-родитель-воспитатель, она становится инструментарием родителя, т.к. он не нуждается в самостоятельном поиске системы упражнений и заданий коррекционной направленности, связанной с текущим учебным материалом. В процессе выполнения заданий со своим ребенком, родитель сам отслеживает его уровень развития, не допускает наиболее распространенных педагогических ошибок, имеющих неблагоприятные последствия для ребенка, например, сосредоточение всех усилий на обучении чтению и письму в ущерб игровой деятельности.

Использование такой формы работы способствует выявлению родителей с низкой социальной мотивацией и активностью в оказании помощи своему ребенку. На этом этапе работы подключается воспитатель и психолог. Гибкость, оперативность, открытость и доверительность в общении позволяет им опережать негативные реакции родителей.

3.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

3.7.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

3.7.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

3.7.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

3.7.4. Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

3.7.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

3.7.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

3.7.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

3.7.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

3.7.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

3.7.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под

диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

7.1. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
 формирование уверенного поведения и социальной успешности;
 коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
 создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
 помощь в решении поведенческих проблем;
 формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
 развитие рефлексивных способностей;
 совершенствование способов саморегуляции.

9.2. Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы:

Программы, технологии	Методические пособия
<p>-Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ Под общей редакцией С. Г. Шевченко – М: Школьная пресса, 2004</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой /М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищева, С-Пб, 2014</p> <p>- Программа-технология позитивной социализации дошкольников «Жизненные навыки для дошкольников.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.А. Алябьева Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста, М: Сфера, 2004 2. А.В. Антонова Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи, М: 1997 3. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004 4. Г.А. Барина Дятельность педагога по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы ребёнка, Тула, 2012 5. Л. Боряева, И. Вечканова, К. Загребаева, А. зарин Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии, - С-Пб «Союз», 2001 6. И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях, М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1993 7. Т.М. Власова, А.Н. Пфафкеродт Фонематическая ритмика –М: Владос, 1996 8. Е.Н. Винарская Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии – М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1987 9. Где растут таланты? п/р Л.В. Свирской, Мб, ОБРУЧ, 2014 10. О.П. Гавришкина Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей, М: ПРОСВЕЩЕНИЕ 11. Н.С. Ежкова Помогите дошкольнику занять себя, Тб 1995 12. Н.Г. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет с элементами психогимнастики. – М.: КноРус, 2001 13. Л.М. Житникова Учите детей запоминать, - М, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1995 14. Комплексная диагностическая программа доктора психол. наук Е.М. Борисовой и канд. психол. наук Т.Д. Абдурасуловой «Диагностика психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста». 15. Г.Ф. Каше Исправление недостатков речи у дошкольников, М: Просвещение, 1971 16. Т.И. Кузьмина Психологическая диагностика самосознания лиц разного возраста с интеллектуальной недостаточностью, М: НКЦ, 2016 17. И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательные организации-М: НКЦ, 2016 18. Э.И. Леонград, Е.Г. Самсонова, Б.А. Иванова Яне хочу молчать! –М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1990 19. Л.С. Маркина. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР - М.2002 20. С.А. Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях, М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991 21. Л.Ф. Нагорная Логопедические проблемы детей дошкольного возраста – С-Пь, РЕЧЬ, 2009

<p>Занятия-путешествия» п/р С.В. Кривцовой – М: Клевер, 2016</p> <p>- рабочая программа «Радостное детство или детство без тревог» (для детей старшего дошкольного возраста), составитель педагог-психолог Лисютиной С.Е.</p> <p>- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей 6-7 лет с ОНР, составители учитель-логопед Кулакова Е.Н., методист Короткова Л.В.</p>	<p>22. А.А. Осипова Диагностика и коррекция внимания. – М.: Сфера, 2001г.</p> <p>23. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению п/р Т.В. Волосовец, М: АCADEMIA-2000</p> <p>24. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>25. Программа «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специализированного детского сада Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;</p> <p>26. Практикум по логопедии, /р В.И. Селиверстова, М: просвещение, 1988</p> <p>27. В.И. Рождественская, А.И. Павлова Игры и упражнения для исправления заикания, - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1978</p> <p>28. О.С. Рудик Коррекционная работа с аутичными детьми – М: ВЛАДОС, 20015</p> <p>29. О.С. Рудик Как помочь аутичному ребёнку –М: ВЛАДОС, 20014</p> <p>30. Современные педагогические технологии в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 5 вида п/р Роди –на Ю.И.- М:2012</p> <p>31. Л.Ф. Спинова, А.В. Ястребова Учителю о детях с нарушениями речи, - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1975</p> <p>32. Г.А. Урунтаева. Диагностика психологических особенностей дошкольников. – М.: Академия, 1999г.;</p> <p>33. У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии, -М: АCADEMIA,2002</p> <p>34. М.Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения - М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1989</p> <p>35. В.Л. Шарохина. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе, - М.: Прометей. 2002</p> <p>36. Е. Янушко Игры с аутичным ребёнком-М: Теревинф, 2014</p>
---	--

Индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с ОВЗ в условиях ДОО осуществляют педагоги-специалисты ДОО (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию) и воспитатели групп.

Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, проводимое учителями - логопедами, направлено на:

-осуществление развития и коррекции развития детей в соответствии с программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко;

-реализацию личностно-ориентированного подхода в коррекционной работе с детьми с ОВЗ;

-ведение необходимой документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах.

Основной формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Они проводятся с каждым воспитанником ч ОВЗ не менее трех раз в неделю. Содержание занятий отражается в индивидуальных тетрадях. Тетради оформляются красочно. Записи в них учитель-логопед делает после каждого

индивидуального занятия. Материал предлагается с постепенным усложнением, в соответствии с позицией обрабатываемого материала. В занимательной форме предлагаются детям задания для развития памяти, внимания, воображения, зрительного восприятия, мышления, мелкой моторики. Они способствуют коррекции познавательных процессов и сенсомоторных навыков детей. Все виды заданий прорабатываются сначала воспитателем в группе во второй половине дня, а затем тетрадь ребенок забирает домой и повторяет изученный материал с родителями.

Привлечение родителей к работе по индивидуальной тетради позволяет:

- родителям составить представление о содержании занятий;
- создать с помощью ребенка элементарное наглядное пособие, которое остается у ребенка, даже когда занятия заканчиваются;
- систематизировать материал по изучаемой теме (символы звуков, опорные записи по их артикуляции, схематические рисунки, речевой материал);
- повысить интерес ребенка к занятиям;
- увеличить время и частоту упражнений дома, добиться более устойчивого и быстрого результата.

По мере формирования произносительных навыков дети с ОВЗ могут объединяться в подвижные микро группы (2-3 ребенка) по характеру нарушения развития.

Педагог-психолог, осуществляющий психологическую коррекцию, проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психогимнастику, учит детей с ОВЗ управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка функции, развивает его потенциальные возможности.

Педагог-психолог не только владеет методиками диагностики, консультирования, коррекции, но и обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их разрешение, организацию в этих целях участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

Структура коррекционно-развивающего занятия педагога - психолога

№ п/п	Содержание части	Задачи развития
1.	«Гимнастика мозга» , включающая в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».	- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.
2.	Дидактические игры и игровые упражнения	- развитие слуховой и зрительной памяти, - расширение запаса знаний об окружающей действительности, - развитие вербального и невербального мышления,

		- обогащение словарного запаса. - развитие основных свойств внимания.
3.	Подвижные игры по правилам	- развитие произвольности поведения, - развитие произвольного внимания, - развитие выразительности движений, - развитие зрительно-моторной координации.
4.	Выкладывание узоров по образцу.	- развитие мелкой моторики, - развитие концентрации внимания, - развитие произвольности действий.

Циклограмма работы педагога- психолога

Месяц	Работа с детьми	Работа с педагогическим коллективом	Работа с родителями	Работа с документацией
Сентябрь	Адаптационный период в группах нового набора. Диагностика актуального уровня развития детей, отбор детей для подгрупповой работы. Выявление психологических трудностей в развитии детей.	Проведение психолого-педагогического анализа организованной образовательной деятельности в подготовительной группе. Разработка совместно с воспитателями плана работы родителей с детьми. Знакомство педагогов групп детей раннего возраста с программой сопровождения семьи на этапе подготовки к поступлению в ДОУ и процесса адаптации ребенка.	Ознакомительная беседа с родителями вновь поступивших детей. Выступление на родительских собраниях в подготовительных группах.	Подбор материала для диагностики развития детей. Обработка данных диагностики. Изучение медицинской документации. Оформление результатов психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста.
Октябрь	Адаптационный период в группах нового набора. Диагностика психологических трудностей детей, отбор детей для подгрупповой работы. Выявление детей «группы риска». Изучение психологического климата в группах детского сада.	Проведение психолого-педагогического анализа организованной образовательной деятельности в подготовительной группе. Знакомство педагогов с результатами исследования развития психических процессов. Рекомендации для воспитателей детей младших групп. Проверка условия для прохождения адаптационного периода. Консультации по запросам	Консультация для родителей, вновь поступивших детей. Знакомство с итогами диагностики. Анкетирование. Выступления на родительских собраниях. Консультации	Анализ результатов диагностики уровня психического развития детей. Оформление наглядности к коррекционно-развивающим занятиям. Участие в оформлении родительского уголка в группах детского сада. Анализ анкет родителей
Ноябрь	-Выявление детей, требующих индивидуальных занятий; -выявление уровня психологической готовности к школьному обучению; -наблюдение детской деятельности в адаптационный период.	Индивидуальные консультации. Проведение психолого-педагогического анализа в подготовительной группе.	Индивидуальное консультирование. Ознакомление родителей с результатами.	Разработка игр и упражнений для коррекционной работы. Обработка данных психолого-педагогического анализа. Оформление стендовой информации во всех возрастных группах.

Декабрь	Работа с коррекционными группами. Развивающая работа по формированию психологической готовности к обучению в школе.	Проведение психолого-педагогического анализа Помощь педагогам и воспитанникам в организации и проведении новогодних праздников. Индивидуальные консультации.	Консультация Итоги диагностики детей подготовительных групп	Оформление отчетной документации. Подбор психолого-педагогической литературы для родителей по воспитанию детей дошкольного возраста.
Январь	Работа с коррекционными группами; с целью оптимизации актуальной сферы дошкольников.	Проведение психолого-педагогического анализа.	Рекомендации родителям по взаимодействию с ребенком. Знакомство родителей с положениями Конвенции о правах ребенка, с Семейным кодексом РФ.	Подбор материала для стендов. Участие в оформлении родительского уголка в группах детского сада.
Февраль	Отслеживание динамики развития детей в процессе организованной образовательной деятельности.		Помощь родителям в подборе психологической литературы по интересующим вопросам.	Оформление отчетной документации. Подбор материала для стендов. Участие в оформлении родительского уголка в группах детского сада.
Март	Коррекционная работа с детьми старшего дошкольного возраста группы риска.	Оформление памяток для педагогов	Составление памятки для родителей всех возрастных групп по вопросу воспитания ребенка от рождения до 6 лет. Ознакомление родителей с итогами диагностики мотивационной готовности детей к школе. Сравнительный анализ.	Подбор диагностических методик для обследования детей.
Апрель	Диагностика готовности детей подготовительных групп к школе.	Консультация для педагогов	Консультации Обзор игр и упражнений по развитию дошкольников. Выступление на родительских собраниях в подготовительных группах.	Подготовка к итоговому педсовету. Обработка результатов диагностики.
Май	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к школе. Диагностика детей, с целью выявления динамики в развитии.	Беседа с педагогами «Результаты психологической диагностики детей в подготовительных к школе группах» (итоги диагностики).	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания и обучения детей. Выступление на итоговом педсовете. Знакомство родителей с результатами диагностики.	Обработка результатов диагностики, подготовка рекомендаций, заключений о готовности детей к школе. Подготовка аналитического отчета, подведение итогов работы, планирование работы на следующий учебный год.

Музыкальный руководитель на музыкально-ритмических занятиях формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи,

осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребенка музыкально-терапевтических произведений, способствует созданию музыкального фона в деятельности детей с ОВЗ. Средствами музыки стимулирует познавательные процессы детей, готовит для них праздничные утренники и организует их досуг.

Инструктор по физвоспитанию на физкультурных занятиях обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность; поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений; продолжает обучение детей строевым упражнениям.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

На занятиях коррекционной ритмикой совместно с воспитателем или педагогом–специалистом группы обучает детей музыкально-ритмическим упражнениям; лого-ритмические упражнения, дыхательную гимнастику.

Воспитателем группы компенсирующей/комбинированной направленности под руководством учителя-дефектолога индивидуальная коррекционная работа проводится в первой половине дня до завтрака и во второй половине дня после дневного сна. Допустимо объединение детей в микро группы по 2-3 ребенка. В ходе этой работы воспитатель:

- в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказка о веселом язычке»;

- закрепляет произнесение поставленного учителем-логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания;

- с детьми дифференцирует поставленный учителем-логопедом звук со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый учителем-логопедом;

- повторяет с детьми стихи, рассказы;

- проводит упражнения по развитию психомоторных и сенсомоторных навыков детей;

- проводит упражнения по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа; закрепляет материал, пройденный на логопедических занятиях;

- активно использует режимные моменты для коррекции звукопроизношения детей.

Индивидуальную работу воспитатель проводит с теми детьми, имя и фамилию которых указал учитель-логопед в специальном «Журнале взаимодействия педагогов-специалистов и воспитателя». Задания для индивидуальной работы записывает специалист. Все виды заданий знакомы детям и их выполнение подробно разъяснены воспитателю учителем-логопедом. Во время индивидуального занятия воспитателя с ребенком, остальные дети заняты настольными и настольно-печатными играми, которые тоже используются с коррекционными целями.

Модель организации коррекционно-развивающего процесса

№ п/п	Направление развития	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на воздухе - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - физкультминутки на занятиях - динамические паузы - физкультурные занятия - обучение элементам спортивных игр и упражнений на свежем воздухе - витаминизация 3-х блюд 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, точечного массажа, - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по "дорожке здоровья") - физкультурные досуг и, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - индивидуальная работа по развитию движений на прогулке
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - организованная образовательная деятельность педагога с детьми - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - хозяйственно-бытовой труд и труд в природе - эстетка быта - тематические досуги - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно-ролевые игры - самостоятельная деятельность
3/4	Познавательное развитие. Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность – раздел Познание - совместная образовательная деятельность педагога с детьми - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - развивающие игры - интеллектуальные досуги - самостоятельная образовательная деятельность - индивидуальная работа

№ п/п	Направление развития	1-я половина дня	2-я половина дня
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность педагога с детьми по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетка быта - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - музыкальные досуги - совместная образовательная деятельность (индивидуальная работа педагога с детьми) - самостоятельная образовательная деятельность детей

Построение эффективной системы сопровождения позволяет решать проблемы развития и обучения детей с ОВЗ внутри образовательной среды ДОО, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные (коррекционные) образовательные учреждения.

Коррекционная работа с детьми 5-7 лет групп общеразвивающей направленности.

Диагностика познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Педагог-психолог проводит коррекционно-развивающую работу не только с детьми с ОВЗ, но и с обучающимися старшего дошкольного возраста общеразвивающих групп. Занятия проходят в подгрупповой и индивидуальной форме по результатам диагностики познавательной сферы детей.

Для диагностики уровня психического развития детей старшего дошкольного возраста, выявления проблем в формировании тех или иных психических функций используется комплексная диагностическая программа доктора психол. наук Е.М. Борисовой и канд. психол. наук Т.Д. Абдурасуловой «Диагностика психического развития детей среднего и старшего дошкольного возраста». Диагностическая программа состоит из четырех блоков, каждый из которых включает в себя несколько субтестов.

Первый блок, диагностирующий мотивационную сферу, состоит из трех субтестов, направленных на выявление познавательной мотивации, стремления к самоутверждению. Мотивов установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Познавательный интерес диагностируется по результатам выборов, которые должен сделать обследуемый ребенок в предъявляемых ему парных картинках, изображающих игровые и учебные ситуации. Для изучения мотивов самоутверждения используются картинки с изображением коллективных игр детей. Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками изучаются с помощью опросника для воспитателей.

Второй блок, диагностирующий интеллектуальную сферу, состоит из пяти субтестов, направленных на выявление общей осведомленности ребенка, его умения ориентироваться в окружающей действительности, развития вербального, невербального мышления, сформированности перцептивной зрелости.

Третий блок, диагностирующий произвольную сферу, включает в себя два субтеста, выявляющих уровень развития произвольности действий и познавательной деятельности.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме. Результаты диагностики заносятся в протокол психологического обследования. Время диагностической процедуры – 30-40 минут в зависимости от темпа деятельности ребенка. Диагностическая программа позволяет проводить сравнительный анализ эффективности развития систем дошкольного воспитания, осуществлять контроль за ходом психического развития дошкольников.

Диагностическая программа позволяет проводить исследование уровня психического развития детей дважды (через несколько месяцев после первичного обследования), что делает возможным использование данной программы для оценки эффективности коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми, у которых выявлены проблемы в развитии.

Тематический план коррекционно-развивающих занятий

№	Содержание занятия	Задачи развития	Оборуд-е	Примечания
1.	1. «Клубочек»	- формирование доброжелательного отношения к каждому участнику группы, - развитие умение слушать другого человека, - развитие умения выражать свои мысли.	Клубок ниток	Организовать начало занятия на ковре
	2. «Гимнастика мозга», включ. в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».	- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.		При обучении кинезиологическим упражнениям уделить большое внимание индивидуальному показу
	3. «Найди и зачеркни»	- развитие концентрации и устойчивости внимания, - формирование самоконтроля.	Лист с коррек-турной пробой на каждого ребенка	D – 5 минут. Дома или в группе предложить раскрасить елочки и цветы девочкам, звезды и мячи – мальчикам.
	4. Игра «Запрещенное движение»	- развитие произвольного внимания, - развитие произвольности действий, - развитие зрительной памяти.		Веселые штрафы («мяукнуть»)
	5. «Комплимент»	- формирование доброжелательного отношения к друзьям.		

2.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Найди, зачеркни, сосчитай».</p> <p>3. «Найди два одинаковых предмета и закрась зеленым карандашом».</p> <p>4. «Что изменилось?»</p> <p>5. «Строим дом для собаки»</p> <p>6. «Кто летает?»</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие зрительного внимания, - совершенствование навыков счета.</p> <p>- развитие сенсорного внимания, - развитие мелкой моторики.</p> <p>- развитие слуховой памяти; - развитие произвольного внимания. - развитие невербального мышления; - развитие мелкой моторики.</p> <p>- развитие моторного внимания; - развитие произвольности действий.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Карт. № 1</p> <p>Карт. № 1, л.9.</p> <p>Лист с вариантами слов. Карт. № 2</p> <p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	<p>Предложить дома или в группе девочкам раскрасить ягоды и бабочек, а мальчикам – елки и грибы.</p>
3.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Теремки» 1) вспомнить сказку; 2) задания на счет; 3) работа с карточкой.</p> <p>3. «Соедини точки по порядку»</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие слуховой памяти; - развитие произвольного внимания; - совершенствование навыков счета; - развитие мелкой моторики; - развитие вербального и невербального мышления.</p> <p>- развитие наглядно-образного мышления, - развитие произвольности действий, - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Карт. «Терем.»</p> <p>Карт. «Елочка»</p>	<p>*** От труда медведь вспотел, Ведь считать он не умел. Помоги ему скорей – Посчитай ты всех зверей.</p>

	<p>4. «Птица – рыба - зверь»</p> <p>5. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<p>- развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	<p>*** Ежик-ежик, чудачек, Сшил колючий пиджачок, Встал в кружок и ну считать, Нам водилу выбирать</p>
<p>4.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Запомни фигуры и знаки»</p> <p>3. «Кто знает, пусть дальше считает»</p> <p>4. «Дом и сад» 1) соединить точки по порядку, 2) нарисовать окно и трубу, 3) посчитать яблоки под деревом, 4) нарисовать столько же на дереве, 5) назвать другие фруктовые деревья.</p> <p>5. «Кто летает»</p> <p>6. «Волшебный ряд»</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие зрительной памяти.</p> <p>- развитие слухового внимания, - закрепление навыков счета.</p> <p>- развитие наглядно-образного мышления, - развитие произвольного зрительного внимания, - развитие мелкой моторики рук, - развитие воображения, - активизация словарного запаса, - закрепление навыков счета.</p> <p>- развитие умения выделять главные существенные признаки предметов, - развитие произвольного внимания.</p> <p>- формирование доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>Карт. «Фигуры и знаки» Мяч</p> <p>Карт. «Дом и сад»</p> <p>Список названий</p> <p>Мяч</p>	<p>½ листа А4 на каждого ребенка.</p>
<p>5.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Будь внимателен!» 1) вспомнить приметы осени,</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие зрительной и слуховой памяти, - развитие невербального</p>	<p>Карт. «Будь внимателен»</p>	

	<p>2) работа с карточкой: - солнцу дорисовать лучи - под тучей – капли, - мухоморы обвести красным карандашом.</p> <p>3. «Геометрические фигуры» (нарисовать квадрат и превратить его в предмет)</p> <p>4. «Птицы улетают на юг».</p> <p>5. «Любимое животное» (Изобразить любимое животное при помощи мимики и пантомимики, остальные дети отгадывают)</p> <p>6. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<p>мышления, - развитие мелкой моторики, - развитие произвольного внимания, - развитие воображения.</p> <p>- развитие воображения, - развитие мелкой моторики.</p> <p>- развитие умения выделять существенные признаки, - развитие воображения, - развитие общей моторики, выразительности движений.</p> <p>- развитие выразительности движений, - развитие воображения.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики.</p>	<p>!»</p> <p>½ листа А4 на каждого ребенка</p> <p>Список названий</p> <p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	<p>Предложить детям превратить круги и треугольники в предметы ***</p> <p>Листья клена пожелтели, Птицы к югу улетели, Дождику идти не лень И всю ночь, и весь день.</p> <p>При затруднениях предложить детям использовать звукоподражание</p>
<p>6.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Скажем наоборот» Дождь намочит, а солнышко... Один теряет, другой ...</p> <p>3. «4-ый лишний»</p> <p>4. «Найди ворон» (работа с карточкой): - найди и раскрась, - посчитай.</p> <p>5. «Продолжи ряд»</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие вербального мышления, - обогащение словарного запаса.</p> <p>- развитие невербального мышления, - активизация словарного запаса.</p> <p>- развитие уровня ориентировки в окружающем мире, - развитие свойств внимания, - развитие мелкой моторики, - закрепление навыков счета. - развитие невербального мышления,</p> <p>- развитие произвольного внимания.</p>	<p>Изображения птиц, животных</p> <p>Карт. «Найди ворон»</p> <p>Карт. «Продолжи ряд»</p>	

	<p>6. «Птица – рыба - зверь»</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	
<p>7.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш». </p> <p>2. Беседа «Осень».</p> <p>3. «Раскрась зонтик»</p> <p>4. «Что лишнее?»</p> <p>5. «Кодировка».</p> <p>6. Подвижная игра «В магазине зеркал»</p> <p>7. Игра «Пожалуйста»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - расширение знаний об окружающем. - развитие вербального мышления, - развитие речи: обогащение словарного запаса синонимами. - развитие зрительной памяти, - развитие мелкой моторики, - развитие произвольности действий. - развитие невербального мышления. - развитие произвольного внимания, - развитие невербального мышления, - закрепление навыков счета. - развитие зрительной памяти, - развитие произвольности действий, - развитие сплоченности группы, уверенности в принятии каждого. - формирование положительных взаимоотношений, - развитие произвольности действий, 	<p>Картины осени</p> <p>Изображение большого зонта</p> <p>Наборы различных предметов</p> <p>Карт. «Найди фигуру, поставь знак»</p>	<p>Предложить в группе или дома раскрасить мальчикам треугольники, а девочкам – круги.</p>
<p>8.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш». </p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. 		

	<p>2. «Букет для мамы» - рассмотреть картинки и расположить их в необходимой последовательности, - беседа по сюжету, - подобрать ласковые слова для мамы.</p> <p>3. «Что изменилось?»</p> <p>4. «Разрезные картинки»</p> <p>5. «Четыре стихии»</p> <p>6. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<p>- развитие вербального и невербального мышления, - обогащение словарного запаса.</p> <p>- развитие слуховой памяти, - развитие невербального мышления,</p> <p>- развитие произвольного внимания.</p> <p>- развитие наглядно-образного мышления. - развитие произвольного внимания, - развитие зрительно-моторной координации - развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики</p>	<p>Карт. «Букет для мамы»</p> <p>Цепочки слов</p> <p>Разрезанные открытки на 4 части.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	
9.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Запомни и повтори»: - рассмотри внимательно рисунок, - нарисуй такой же.</p> <p>3. «Догадайтесь, о ком я рассказываю».</p> <p>4. «Расскажи о предмете»: - каждый ребенок мысленно выбирает предмет и описывает его, остальные стараются отгадать предмет, - раскрасить предмет, который был описан.</p> <p>5. «Узнай по голосу»</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие зрительной памяти, - развитие произвольности действий.</p> <p>- развитие вербального и наглядно-образного мышления, - развитие воображения.</p> <p>- активизация словарного запаса, - развитие воображения, - развитие мелкой моторики.</p> <p>- развитие слухового восприятия.</p>	<p>Образец фигуры, ½ листа А4 на каждого ребенка</p> <p>Изображения 2-3 предмет.</p> <p>Карт. «Расскажи о предмете»</p> <p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	<p><u>Считалка</u> Я могу считать до ста –</p>

	<p>6. Игра «Запрещенное движение».</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительной памяти. - развитие произвольности действий, - развитие общей моторики. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 		<p>Времени не жалко: 1,2, 3, 4... Сто - вот и вся считалка.</p>
10.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Четвертый лишний».</p> <p>3. «Рассмотри, запомни, назови»</p> <p>4. «Запомни – нарисуй»: - сверху - солнце, - внизу - траву, - в центре – цветок.</p> <p>5. «Птица-рыба-зверь».</p> <p>6. «В мире животных»</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (1 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие вербального мышления, - развитие слуховой памяти, - развитие произвольного внимания. - развитие зрительной памяти, - активизация словарного запаса, - развитие произвольного внимания. - развитие слуховой памяти, - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики. - развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий. - развитие воображения, - развитие общей моторики и выразительности движений. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Картина</p> <p>Лист А4 на каждого ребенка</p> <p>Счетные палочки и карт. № 13</p>	
11.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Сочиняем сказку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие речи: активизация словарного запаса, использование 	<p>Клубок ниток</p> <p>Карт. 1, лист 15, на каждого</p>	

	<p>3. «Исключение лишнего»: найди предмет отличный от других и раскрась его зеленым карандашом.</p> <p>4. «Найди два одинаковых предмета»: рассмотри предметы на карточке, найди два одинаковых и раскрась синим карандашом.</p> <p>5. «В магазине зеркал».</p> <p>6. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<p>в речи сложных предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие восприятия формы, - развитие невербального мышления, - развитие произвольности внимания и действий. - развитие зрительной памяти, - развитие произвольности действий, - развитие сплоченности группы, уверенности в принятии каждого. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>ребенка.</p> <p>Карт.5, лист 10, на каждого ребенка.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	<p><u>Считалка</u> 1,2,3,4,5 Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела, И тебе играть велела.</p>
12.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Бывает – не бывает» (небылицы)</p> <p>3. «Найди два одинаковых предмета»: рассмотри предметы на карточке, найди два одинаковых и раскрась зеленым карандашом.</p> <p>4. «Исключение лишнего»: найди предмет отличный от других и раскрась его красным карандашом.</p> <p>5. «Лишнее слово»</p> <p>6. «Птица-рыба-зверь».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - обогащение словарного запаса. - развитие восприятия формы, - развитие невербального мышления, - развитие произвольности внимания и действий. - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - развитие произвольного внимания. - развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий. 	<p>Истории-небылицы.</p> <p>Карт.6, лист 10, на каждого ребенка.</p> <p>Карт.2, лист 15, на каждого ребенка.</p> <p>Цепочки слов</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	

	7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 		
13.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш». <p>2. «Кто внимательный?»</p> <p>3. «Исключение лишнего».</p> <p>4. «Найди два одинаковых предмета»: рассмотри предметы на карточке, найди два одинаковых и раскрась зеленым карандашом.</p> <p>5. «Четыре стихии»</p> <p>6. «В мире животных»</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие зрительной памяти, - развитие основных свойств внимания. - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие восприятия формы, - развитие невербального мышления, - развитие произвольности внимания и действий. - развитие произвольного внимания, - развитие зрительно-моторной координации - развитие общей и мелкой моторики. - развитие воображения, - развитие общей моторики и выразительности движений. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Лист 44</p> <p>Карт.3, лист 15, на каждого ребенка.</p> <p>Карт.7, Лист 10, на каждого ребенка.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	
14.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш». <p>2. «Назови одним словом»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - развитие произвольного внимания. 	<p>Цепочки слов</p>	

	<p>3. «Что изменилось?»</p> <p>4. «Исключение лишнего»: найди предмет отличный от других и раскрась его красным карандашом.</p> <p>5. «Фруктовый салат»</p> <p>6. «Съедобное - несъедобное»</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слуховой памяти, - развитие невербального мышления, - развитие произвольного внимания. - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие произвольного внимания, - развитие коммуникативных навыков. - развитие произвольности внимания и действий. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Карт.4, лист 15, на каждого ребенка.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	<p>Предложить дорисовать знакомые геометрические фигуры</p>
15.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Сочиняем сказку».</p> <p>3. «Исключение лишнего».</p> <p>4. «Найди два одинаковых предмета»: рассмотри предметы на карточке, найди два одинаковых и раскрась красным карандашом.</p> <p>5. «В мире животных»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - активизация словарного запаса, - развитие коммуникативных умений. - развитие восприятия формы и величины, - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие невербального мышления, - развитие произвольности внимания и действий. - развитие воображения, - развитие общей моторики и выразительности движений. 	<p>Клубок ниток</p> <p>Карт.5, лист 15, на каждого ребенка.</p> <p>Карт.2,3, лист 9, на каждого ребенка.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	<p><u>Считалка</u> Тили-тили-тили - бом, Сбил сосну зайчишка лбом. Жалко мне зайчишку. Носит зайка шишку. Поскорее</p>

	<p>6. Игра «Запрещенное движение».</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительной памяти. - развитие произвольности действий, - развитие общей моторики. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 		<p>сбегай в лес, Сделай зайньке компресс!</p>
<p>16.</p>	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Что изменилось?»</p> <p>3. «Исключение лишнего».</p> <p>4. «Корова Маня и ее хозяйка»</p> <p>5. «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>6. «Строители».</p> <p>7. «Четыре стихии».</p> <p>8. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие невербального мышления, - развитие произвольного внимания. - развитие восприятия формы и величины, - развитие основных свойств внимания, - развитие невербального мышления, - развитие мелкой моторики. - развитие основных свойств внимания, - развитие мелкой моторики. - развитие вербального и невербального мышления, - активизация словарного запаса. - развитие наблюдательности, - развитие наглядно-образного и невербального мышления, - развитие произвольности действий. - развитие произвольного внимания, - развитие зрительно-моторной координации - развитие общей и мелкой моторики. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Цепочки слов</p> <p>Карт.6, лист 15, на каждого ребенка.</p> <p>Карт. № 1, лист № 29.</p> <p>Лист № 40 на каждого ребенка.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	

17.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Сочиняем сказку по картине».</p> <p>3. «Найди двух одинаковых животных».</p> <p>4. «Корова Маня и ее хозяйка».</p> <p>5. «Есть или нет?» («Да» - руки вверх, «нет» - руки вниз)</p> <p>6. «Птица-рыба-зверь».</p> <p>7. «Кто знает, пусть дальше считает!»</p> <p>8. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - активизация словарного запаса, - развитие коммуникативных умений. - развитие произвольного внимания. - развитие основных свойств внимания, - развитие мелкой моторики. - развитие слуховой памяти, - развитие ориентировки в окружающей действительности, - развитие произвольности действий, - развитие вербального мышления. - развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий. - развитие слухового внимания, - закрепление навыков счета. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики 	<p>Сюжетная картина</p> <p>Карт. 1, 2, 3 лист 42.</p> <p>Карт. № 2, лист № 29.</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	<p>***</p> <p>Есть ли в поле светлячки? Есть ли в норке рыбки? Есть ли крылья у телят? Есть ли ключ у поросят? Есть ли гребень у горы? Есть ли двери у норы? Есть ли хвост у петуха? Есть ли ключ у скрипки? Есть ли рифма у стиха? Есть ли в нем ошибки?</p>
18.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Так бывает или нет?» (небылицы)</p> <p>3. «Найди пять отличий»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие слуховой памяти, - развитие вербального мышления, - развитие произвольного внимания. - развитие мышления, - развитие произвольного мышления. 	<p>Небылицы</p> <p>Карт. № 1,2 3; лист 16</p>	

	<p>4. «Найди дорожку»</p> <p>5. «Кто знает, пусть дальше считает!»</p> <p>6. «Фруктовый салат».</p> <p>7. «Любимое животное».</p> <p>8. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности)</p>	<p>- развитие произвольного внимания.</p> <p>- развитие слухового внимания, - закрепление навыков счета.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие коммуникативных навыков.</p> <p>- развитие воображения, - развитие произвольности поведения, - развитие выразительность движений.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики</p>	<p>Карт. № 1,2, лист 41</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	
19.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», - «перекрестные шаги», - «крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Что изменилось?»</p> <p>3. «Я начну, а ты продолжи».</p> <p>4. «Найди пять отличий».</p> <p>5. «Кто летает?»</p> <p>6. «Птица-рыба-зверь».</p> <p>7. Выкладывание из счетных палочек по образцу (2 уровень сложности).</p>	<p>- подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию.</p> <p>- развитие слуховой памяти, - развитие невербального мышления, - развитие произвольного внимания.</p> <p>- развитие вербального и невербального мышления, - активизация словарного запаса.</p> <p>- развитие мышления, - развитие произвольного мышления.</p> <p>- развитие моторно-двигательного внимания, - развитие произвольности движений.</p> <p>- развитие вербального мышления, - развитие произвольности действий.</p> <p>- развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Карт. № 1,2 3; лист 17</p> <p>Счетные палочки и карт. № 14</p>	<p>Считалки по выбору детей</p>

20.	<p>1. «Гимнастика мозга», включает в себя четыре упражнения: - «кнопочки мозга», -перекрестные шаги», -«крюки Кука», - «шалаш».</p> <p>2. «Найди и зачеркни».</p> <p>3. «Квартет».</p> <p>4. «Рукавички».</p> <p>5. «Ветер дует на ...»</p> <p>6. Игры по желанию детей.</p> <p>7. «Комплимент».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подключение к работе правого и левого полушарий, - развитие произвольного внимания, - создание позитивного эмоционального фона, - формирование позитивного отношения к занятию. - развитие концентрации и устойчивости внимания, - формирование самоконтроля. - развитие наглядно-образного мышления. - развитие произвольного внимания, - развитие мелкой моторики. - развитие воображения, - развитие коммуникативных умений. - развитие зрительной памяти, - развитие произвольности действий, - развитие коммуникативных умений. - развитие коммуникативных умений, - развитие произвольности поведения. - обогащение словарного запаса, - развитие доброжелательного отношения к друзьям, - развитие коммуникативных умений. 	<p>Лист 8 с корректурной пробой на каждого ребенка</p> <p>Разрезные открытки</p> <p>Бумажные рукавички</p>	
-----	---	---	--	--

***Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ,
организация инклюзивного образования.***

Ребенок с ОВЗ получает эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в важных для его развития сферах жизни. Возможность получения такого социального опыта расширяется при условии создания в группе компенсирующей направленности безбарьерной среды, позволяющей включать в активную познавательную, творческую, игровую деятельность всех детей.

Среда, окружающая ребенка и непосредственно влияющая на его развитие, должна способствовать укреплению его здоровья, должна быть безопасной, способствовать созданию комфортных условий для образования ребенка с ОВЗ на основе личностно-ориентированной модели воспитания. Первоочередная задача образовательной среды - обеспечение ребенку с ОВЗ

чувства психологической защищенности (психологическое здоровье), развитие его индивидуальности, формирование знаний, умений и навыков не как самоцель, а как средство полноценного личностного развития.

Специальными условиям обучения и воспитания детей с ОВЗ является создание благоприятного психологического микроклимата в группе компенсирующей направленности. Такая атмосфера складывается из отношения к детям каждого педагога, а также взаимоотношений самих педагогов в группе. Комфортным для детей является доброжелательный, ласковый и эмоционально положительный тон воспитателя и других специалистов. При таком стиле поведения педагогов необходимость порицания детей сводится к минимуму. Ласку, мягкость и доброжелательность педагогов не следует путать с вседозволенностью. Важно в общении с воспитанниками добиться сочетания требовательности и тонкого понимания ребенка.

Очень важны личностные качества педагогов, так как дети с ОВЗ дошкольного возраста наиболее ориентированы на взрослого, находящегося рядом, подражают ему в словах, манерах, оценках, чувствах, поступках. Дети с ОВЗ ранимы, обидчивы, повышено-эмоциональны. Педагогам необходимо уметь правильно оценить состояние ребенка, его поступки, их причины; уметь сопереживать ребенку, добиваться его расположения и взаимопонимания, а не беспрекословного подчинения. Бережный, вдумчивый, сугубо индивидуальный подход к каждому проблемному ребенку будет способствовать преодолению имеющегося нарушения.

Основной формой освоения детьми с ОВЗ Образовательной программы дошкольного образования являются занятия непрерывной образовательной деятельностью. Их количество и длительность соответствует требованиям СП и программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» п/р С.Г. Шевченко. Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в образовательном пространстве и освоение отражено в тематическом планировании специалистов.

На основе тематического планирования специалисты составляют перспективные планы коррекционной работы. В коррекционной работе используют следующие основные методы воздействия:

- практические: подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения;
- игровые;
- моделирование;
- наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеофильмов, использование компьютерных программ, прослушивание записей, показ образца;
- словесные (вербальные): рассказ, пересказ, беседа (предварительная, итоговая, обобщающая), чтение.

Коррекция нарушений развития у детей с ОВЗ, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе обуславливают необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены для нормально развивающихся сверстников. В связи с этим, в группах компенсирующей/комбинированной направленности предусмотрено проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий двух видов:

- коррекционно-развивающие занятия;
- общеобразовательные занятия.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед проводят следующие виды групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий:

- занятия по познавательному развитию (подгрупповые, индивидуальные);
- занятия по формированию звуковой стороны речи (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные),
- занятия по развитию речи и чтению художественной литературы (подгрупповые, индивидуальные);
- занятия по подготовке к обучению грамоте (подгрупповые, индивидуальные).

Педагог – психолог проводит групповые и индивидуальные занятия по развитию внимания, памяти, мышления, личности и формированию навыков общения.

Музыкальный руководитель проводит групповые и индивидуальные музыкально-ритмические занятия.

Инструктор физической культуры проводит групповые и индивидуальные занятия по физкультуре.

Воспитатель группы компенсирующей/комбинированной направленности проводит общеобразовательные занятия продуктивной детской деятельности и индивидуальную коррекционно-развивающую работу по заданию специалистов. Воспитатель проводит следующие виды непосредственной образовательной деятельности:

- рисование, лепка, аппликация, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность.

Результаты психолого-педагогической диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития и сопровождения ребенка.

Данный документ имеет следующую структуру:

- общие сведения о ребенке и его семье.
- медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.
- данные о сформированности познавательно-речевых навыков.

Обобщенные диагностические результаты обсуждаются и анализируются на заседаниях педагогических советов /ПМП консилиума ДОО: в начале учебного года проводится обсуждение и выбор маршрута обучения, коррекции и развития детей, выработка направлений для индивидуальных программ обучения и развития детей с ОВЗ;

в середине учебного года проводится обсуждение динамики обучения и развития, вносятся корректировки в индивидуальный план и индивидуальные

программы. В случае положительной динамики вносятся коррективы, позволяющие решать последующие задачи, а в случае низких результатов делается корректировка и пересмотр методов и приемов обучения и развития;

в конце учебного года подводятся итоги психолого-педагогического сопровождения и определяется круг перспективных задач последующего обучения и развития.

Ведущей формой взаимодействия в коррекционно-педагогическом блоке является совместное планирование по всем видам занятий и воспитательной работе. Каждый педагог разрабатывает свое календарно-тематическое планирование, но 1 раз в месяц все специалисты составляют план взаимодействия с учетом плана учителя-дефектолога. Такая корректировка планов происходит в ходе методического взаимодействия в последнюю неделю месяца. Вносятся корректировки в формулировки целей, задач и содержание занятий, дидактических игр и упражнений и другие виды деятельности с детьми. Это позволяет обеспечить необходимую повторяемость и закрепление материала.

3.8. Рабочая программа воспитания

3.8.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

3.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.

3.8.2.1. Цели и задачи воспитания.

3.8.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

3.8.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.8.2.2. Направления воспитания.

3.8.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в

дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом), человека.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Родная страна	Социально коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое развитие	Игровая. Коммуникативная. Познавательная. Исследовательская. Чтение художественной литературы. Детский фольклор. Самообслуживание. Бытовой труд. Конструирование. Изобразительная деятельность. Музыкальная деятельность. Двигательная деятельность.	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -напоминать детям название города, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества. <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к малой родине, дать первичные представления о ней: напоминать детям название города в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; -продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -дать детям, доступные их пониманию, представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики и пр.). <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии; -воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. <p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;

			<p>-на основе расширения знаний об окружающем, развивать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России;</p> <p>-расширять представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</p> <p>-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</p> <p>-расширять представления о Москве — главном городе, столице России;</p> <p>-поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</p> <p>-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-расширять знания о государственных и региональных праздниках;</p> <p>-рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</p> <p>-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);</p>
<p>Семья. Общественное</p>	<p>Социально-коммуникативное</p> <p>Познавательное</p> <p>Речевое</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Исследовательская</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Детский фольклор</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Бытовой труд</p> <p>Конструирование</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>2-3 года.</p> <p>-формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;</p> <p>-воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;</p> <p>-поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>3-4 года.</p> <p>-продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.); -учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;</p> <p>-привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;</p> <p>-углублять представления детей о семье, ее членах;</p> <p>-дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);</p> <p>-интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>

			<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; -углублять представления ребенка о семье и ее истории; -учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <p>6-7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
<p>Детский сад</p>	<p>Социально-коммуникативное Познавательное Речевое Художественно-эстетическое Физическое развитие</p>	<p>Игровая Коммуникативная Познавательная Исследовательская Чтение художественной литературы Детский фольклор Самообслуживание Бытовой труд Конструирование Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность</p>	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.); -обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха; -развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей положительное отношение к детскому саду; -обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); -знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; -способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;

		<p>-вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;</p> <p>-формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>-продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</p> <p>-закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;</p> <p>-знакомить с традициями детского сада;</p> <p>-закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</p> <p>-формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);</p> <p>-привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>5-6 лет.</p> <p>-продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>-продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</p> <p>-обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p> <p>-развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;</p> <p>-подводить детей к оценке окружающей среды;</p> <p>-вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</p> <p>-привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</p> <p>-побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <p>-расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p>
--	--	--

		<p>-приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>-привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p> <p>-обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);</p> <p>-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p>
--	--	---

3.8.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3.8.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Образ «Я»	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе, сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). -закреплять умение называть свое имя и возраст. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества

			<p>родителей.</p> <p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.); -закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
<p>Нравственно воспитание</p>	<p>Коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда</p>	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; -развивать умение играть не ссорясь, помогать другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.; -формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; -формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; -способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; -воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; -учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; -учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;

			<p>-способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</p> <p>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</p> <p>-поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>-способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</p> <p>-воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p>
Формирование личности ребенка	<p>Коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная</p>	<p>2-3 года.</p> <p>-способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям;</p> <p>-развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;</p> <p>-поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>3-4 года.</p> <p>-создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>-поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-способствовать формированию личности ребенка;</p> <p>-воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;</p> <p>-продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий;</p> <p>-формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p>

			<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию личности ребенка; -продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; -развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; -учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; -формировать предпосылки учебной деятельности; -воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. <p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию личности ребенка; -продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; -развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; -расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; -развивать интерес к школе, желание учиться; -формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности)
--	--	--	---

3.8.2.2.4. **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, 26 деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -вызывать интерес к труду близких взрослых; -побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; -о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать -о личностных и

			<p>деловых качествах человека-труженика;</p> <p>-знакомить с трудом людей творческих профессий: художник, писатель, композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);</p> <p>-прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>-через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;</p> <p>-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу;</p> <p>-вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>-продолжать расширять представления о людях разных профессий;</p> <p>-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p>
Формирование основ экологического сознания	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,	<p>2-3 года.</p> <p>-воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред);</p> <p>-одеваться по погоде.</p> <p>3-4 года.</p>

	развитие.	самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.	<p>-формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.)</p> <p>-знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);</p> <p>-воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-формировать эстетическое отношение к миру природы;</p> <p>-воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;</p> <p>-формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.</p> <p>5-6 лет.</p> <p>-формировать элементарные экологические представления;</p> <p>-учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;</p> <p>формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>-формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</p> <p>-воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>
--	-----------	---	---

3.8.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Безопасное поведение в природе	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.	<p>2-3 года. -знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>3-4 года. -формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>4-5 лет. -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>5-6 лет. -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>6-8 лет. -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>

<p>Безопасное поведение на дорогах</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.</p>	<p>2-3 года. -формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; -знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>3-4 года. -расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя.</p> <p>4-5 лет. -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>5-6 лет. -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>6-8 лет. -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными</p>
---	---	---	---

			<p>знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;</p> <p>-подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</p> <p>-расширять представления детей о работе ГИБДД;</p> <p>-воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</p> <p>-развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>
Безопасность собственной жизнедеятельности	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	<p>2-3 года.</p> <p>-знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;</p> <p>-знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;</p> <p>-формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p> <p>3-4 года.</p> <p>-знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);</p> <p>-формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</p> <p>-формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);</p> <p>-развивать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;</p> <p>-знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);</p> <p>-закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;</p> <p>-знакомить с правилами езды на велосипеде;</p> <p>-знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;</p> <p>-рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p> <p>5-6 лет.</p> <p>-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</p> <p>-продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</p>

		<p>-расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	---

3.8.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Развитие навыков самообслуживания	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	<p>2-3 года. -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; -приучать к опрятности.</p> <p>3-4 года. -формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.); -воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>4-5 лет. -продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p>5-6 лет. -продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми</p>

			<p>приборами (ложкой, ножом, вилкой);</p> <p>-воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</p> <p>-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;</p> <p>-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место</p>
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	<p>2-3 года.</p> <p>-создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности;</p> <p>-привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;</p> <p>-поощрять интерес детей к деятельности взрослых;</p> <p>-обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p> <p>3-4 года.</p> <p>-способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;</p> <p>-побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</p> <p>-приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;</p> <p>-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);</p> <p>-способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук,</p>

		<p>сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.); -обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться; -формировать положительное отношение к труду взрослых -воспитывать уважение к людям знакомых профессий; -побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; -формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); -воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; -формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; -поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; -приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; -помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; -учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); -формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества; -поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.); -формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; -продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; -знакомя детей с профессиями близких людей,
--	--	--

		<p>подчеркивать значимость их труда; -формировать интерес к профессиям родителей. 5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; -разъяснять детям значимость их труда; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; -формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества; -воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; -развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством; -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; -воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; -продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); -приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.); -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб); -воспитывать ценностное отношение к собственному труду; -формировать умение достигать запланированного результата; -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); -воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
--	--	---

		<p>-расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;</p> <p>-формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</p> <p>-прививать детям чувство благодарности к людям за их труд</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</p> <p>-продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</p> <p>-продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</p> <p>-поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</p> <p>-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</p> <p>-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</p> <p>-поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</p> <p>-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;</p> <p>-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</p> <p>-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p> <p>-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
--	--	--

3.8.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Подраздел	Интеграция обр. областей	Виды дет. деятельности	Возрастные задачи
Развитие социального и эмоционального интеллекта	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эмоциональную отзывчивость; -обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; -поощрять умение пожалеть, посочувствовать. <p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; -создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. <p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. <p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; -формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; -формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; -развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; -побуждать к использованию в речи фольклора

			<p>(пословицы, поговорки, потешки и др.);</p> <p>-показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромно</p>
Развитие общения	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная	<p>2-3 года.</p> <p>-формировать у детей опыт поведения в среде сверстников;</p> <p>-воспитывать чувство симпатии к ним;</p> <p>-способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.</p> <p>3-4 года.</p> <p>-формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>4-5 лет.</p> <p>-продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</p> <p>-учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.</p> <p>5-6 лет.</p> <p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;</p> <p>-умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>6-8 лет.</p> <p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</p> <p>-формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>
Усвоение общепринятых норм поведения	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной	<p>2-3 года.</p> <p>-формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;</p> <p>-приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>-воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>

	художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	ой литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	<p>3-4 года. -закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; -приучать детей общаться спокойно, без крика; -продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>4-5 лет. -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; -продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>5-6 лет. -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; -обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>6-8 лет. -воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; -продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; -напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
--	--	---	---

3.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.8.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и

нравственное	милосердие, добро	«плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

3.8.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно

		различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

3.8.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Воспитательная среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Деятельность и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Принципы Программы воспитания

Программа руководствуется принципами дошкольной организации и ФГОС ДО:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы

ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Возрастные особенности и значимые характеристики контингента детей

В дошкольные группы Центра образования принимаются дети в возрасте от 1 года до 7 лет по заявлению родителей (законных представителей); до 8 лет в дошкольных организациях могут находиться дети по направлению ПМПК, на основании диагноза.

В 4 учебном корпусе (ул. Бундурина, дом 3) Центра образования функционируют 12 групп.

Из них:

8 групп для детей 3-7 лет общеразвивающей направленности,

2 группы детей раннего возраста общеразвивающей направленности,

2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития,

Группы комплектуются в соответствии с возрастом детей, учетом их функциональных возможностей и состояния здоровья.

Анализ состояния здоровья детей позволяет утверждать, что в дошкольных организациях ежегодно присутствуют дети 1-5 групп здоровья.

В 3 учебном корпусе Центра образования функционируют 15 групп:

из них 12 групп располагаются по адресу ул. Ленина, д.17:

4 группы детей раннего возраста общеразвивающей направленности;

8 групп для детей 3-7 лет общеразвивающей направленности;

3 группы для детей 5-7 лет располагаются по адресу: ул. Демонстрации, дом 6

1 группа комбинированной направленности (для детей с ОНР);

1 группа общеразвивающей направленности (6-7 лет)

1 группа для детей с РАС.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план

действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной

организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка

характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении

со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование

характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится

констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

3.8.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда строится по трём линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

В ДОО созданы организационно-педагогические условия для развития кадрового потенциала учреждения:

- *Формальное образование* (обучение педагогов на курсах профессиональной переподготовки в образовательных учреждениях, защита квалификационных категорий).

- *Неформальное образование* (участие педагогов в открытых мероприятиях, методических объединениях и т.д.).

- *Образование внутри ДОО.*

- педагогические Советы,

- семинары, практикумы,

- круглые столы, деловые игры,

- консультации (групповые и индивидуальные),

- методическое объединение для педагогов первой группы ранжирования

внутри ДОО,

- тематические выставки методической литературы,

- смотр-конкурсы,
- показ открытых мероприятий,
- изучение и трансляция ППО,
- работа творческих групп.

Особенности реализации задач воспитательного процесса (детское волонтерское движение (ДВД)) в учебном корпусе № 4 (ул. Бундурина, дом 3)

Особенностью реализации задач воспитательного процесса является детское волонтерское движение, организованное в дошкольной организации для детей старшего дошкольного возраста, с привлечением детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «... ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности» (п. 4.6.). Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Однако, современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие причины негативно отражаются на его социальном развитии, тогда как уровень эффективности условий социализации является одним из главных требований жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к дальнейшему обучению в школе, в частности.

Волонтеры (от англ. Volunteer - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Делающие не для себя, а для других, и в первую очередь – нуждающихся в посторонней помощи. Добровольно же выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности ребенка, чем навязанная извне.

Цель детского волонтерского движения: формирование у детей основ гражданской ответственности и патриотизма для дальнейшего социально-коммуникативного развития в школе.

Система работы следующая: на первом этапе педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т. д. Ребята впервые по настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Следующий этап – дети по желанию самостоятельно занимаются с малышами, помогая воспитателям младших групп. Третий этап – оказание помощи малышам становится сначала нормой, а потом потребностью.

Помогая младшим дошкольникам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых,

более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Волонтерское движение нами рассматривается как активная форма общения в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации ребенка-дошкольника через интересную и значимую деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем саду и ближайшем социальном окружении. При организации данной работы мы прогнозируем ряд сложностей, одна из которых отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Задачи образовательной деятельности в ходе волонтерского движения.

- Способствовать формированию у старших дошкольников заботливого отношения к малышам;
- Формировать дружеские взаимоотношения, представления о товариществе, взаимовыручке;
- Формировать умения договариваться, помогать друг другу, ограничивая свои желания и учитывая мнения товарищей;
- Развивать волевые качества, умение преодолевать трудности.
- В результате участия в волонтерском движении у выпускников ДОО возможно проявление таких нравственных качеств как:
 - сострадание, желание помочь слабому и маленькому;
 - способность договориться с другими детьми безнасильственным способом;
 - способность подчинить себя коллективным требованиям;
 - способность проявить волю;
 - ответственность за взятое на себя дело;
 - способность вступать в коммуникационные контакты, высказывать свою точку зрения, обсуждать предложения, рассуждать над темой, вопросом.

Во время участия в волонтерском движении дети познакомятся с правилами:

1. Если ты волонтер, забудь о лени и равнодушии к проблемам окружающих.
2. Будь ответственным. Обещаешь – сделай!
3. Не отказывай в помощи. Не умеешь – научись. Не знаешь – узнай.
4. Уважай других людей. Будь терпимым, проявляй толерантность.

Организация работы ДВД

Детское волонтерское движение является локальной частью системы воспитательной работы в ДОО и направлена на развитие социально-коммуникативных навыков, формирование основ гражданственности. Относится к гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. В движении принимают участие воспитанники всех групп в активной или пассивной форме. Наиболее активная часть работы организуется в группах

детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), для чего проводятся ежемесячные мероприятия, подготовка к которым носит длительный характер.

Движение планирует охватить 100% воспитанников старших и подготовительных групп, однако, степень активности их участия будет зависеть от их личного желания.

ДВД рассматривается как одно из условий развития детской инициативы; формирования гражданской позиции;

как условие нравственного развития и становления личности ребенка; развития самостоятельности;

как средство социализации дошкольников.

В ходе работы воспитанники возрастных групп будут взаимодействовать следующим образом:

группы детей старшего дошкольного возраста – оказание помощи малышам в период адаптации, совместные игры с малышами, подготовка и проведение мероприятий (вечеров развлечений) для малышей; анкетирование воспитанников младших групп, изготовление для них игрушек-самоделок, поделок, подарков; проведение концертов, детских спектаклей; совместные прогулки с малышами на их участках.

Группы детей младшего и среднего дошкольного возраста – подготовка поделок в подарок выпускникам, изготовление пригласительных билетов, открыток, афиш и пр.

План работы ДВД на учебный год

Месяц	Группы детей старшего дошкольного возраста	Группы детей младшего и среднего дошкольного воз.
Сентябрь	Игры с детьми младшего возраста в период адаптации (беседы с детьми о сложности периода адаптации для малышей, вспоминание игр для малышей, закрепление правил безопасности во время игр, установление последовательности выхода воспитанников в группы к малышам)	
Октябрь	Совместные игры с детьми (поочередно, по 2-3 человека, в течение месяца). Детско-родительский проект «Игрушки самоделки для малышей». Подготовка концерта/вечера развлечений для малышей (участвуют все воспитанники. Дети делятся на «концертные бригады»).	
Ноябрь	Помощь малышам в одевании после сна (по 2 человека в группу 2-3 раза в неделю). Концерт /вечер развлечений для малышей (поочередно).	
Декабрь	Оказание помощи малышам в украшении группы. Подготовка детского спектакля-Новогодней сказки (Репка, Колобок). Проведение вечера развлечений.	
Январь	Ремонт детских книг в младших группах «Книжкина больница». Оказание помощи в расчистке снега на участках малышей. Совместные игры на прогулке.	
Февраль	Организация, подготовка и проведение спортивных соревнований в младших группах.	

	Интервью в младших группах: Какой твой папа. Пожелание любимому папе.	
Март	Интервью в младших группах: За что ты любишь маму? Compliment любимой мамочке.	
Апрель	Рисование иллюстраций к детским книжкам вместе с воспитанниками младших групп. Чтение книг для детей. Подготовка рассказа о Космосе. Проведение вечера развлечений. Совместные игры с малышами на прогулке. Открытки для ветеранов ВОВ.	
Май	Совместные игры с малышами на прогулке. Рассказывание сказок. Чтение книг для детей.	Воспитатели всех групп готовят подарки-самоделки выпускникам ДОО: Коллективное обсуждение будущего подарка. Принятие коллективного решения. Построение плана совместной работы. Отбор необходимого материала. Подготовка группы детей от всех возрастных групп ДОО для поздравления выпускников и вручения подарков.

В летний оздоровительный период дети продолжают играть на прогулочных участках вместе с малышами. Организуют подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Запланированные виды работ могут быть заменены на другие в силу объективной необходимости.

Участие детей в запланированных видах работ носит личностно-заинтересованный характер. Давление взрослых на детей недопустимо

Особенности реализации задач воспитательного процесса (приобщение детей к истории, традициям и культуре казачества) в учебном корпусе № 3 (ул. Ленина, дом 17)

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально - культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной.

В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для положительного воздействия на духовный мир и физическое состояние детей.

Воспитание казака – это система, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, а так же развития его физических качеств, приобщение к здоровому образу жизни и самобытным ценностям казачьей культуры.

В ДОО существует детский творческий коллектив казачьей песни и пляски «Казачок», воспитанники которого приобщаются к фольклору казачества. Коллектив является участником многих культурных мероприятий города и области, что позволяет решать разнообразные задачи нравственно-патриотической и художественно-эстетической направленности

Задачи:

1. Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
2. Изучение быта, традиций, обрядов, праздников казачества, их духовной жизни.
3. Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре и традициям казачества.
4. Развитие представлений детей об истории развития края, казачества.
5. Приобщение детей к истокам казачьей культуры, изобразительному творчеству, рукоделию.
6. Закрепление у детей представления о положительных качествах (доброте, смелости, скромности, трудолюбия) и отрицательных (жестокости, трусости, лени).
7. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, ремеслам.
8. Воспитание потребностей знать историю и культуру своего края, фольклор и этнографию.

Организация работы по приобщению к казачеству

Приобщение детей к истории, традициям и культуре казачества является частью системы воспитательной работы в ДОО и направлена на развитие создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

В работе принимают участие воспитанники старшей и подготовительной групп в активной или пассивной форме. В течение года дети участвуют в разнообразные проектах, выступлениях, совместных экскурсиях (с родителями) и т.д.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям казачества;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Группы детей старшего дошкольного возраста (5-7лет)	
Сентябрь	Выступление ко дню города Совместная экскурсия с родителями на Куликово поле
Октябрь	Проведение праздника «Осенняя ярмарка»
Ноябрь	Подготовка к инсценировке сказки «Есаул и его конь»
Декабрь	Детско-родительский проект «Мои предки казаки»
Январь	Казачьи подвижные игр на прогулке
Февраль	Проведение праздника «Казачья масленица»
Март	Фестиваль народных казачьих игр
Апрель	Создание альбома «Мой дед казак»
Май	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы

3.8.3.3. Сообщество образовательной организации

Сообщества (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а

также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

3.8.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В рабочей программе воспитания учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.

В соответствии Федеральный закон № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте; родители (законные представители) воспитанников несут ответственность за их воспитание. В связи с этим определяется позиция образовательной организации в работе с семьей: семья является полноправным субъектом образовательного процесса.

Формы и виды работы с родителями определяются ежегодно исходя из социального статуса семей

Задачи взаимодействия ДОО с семьей

Задачи взаимодействия дошкольных организаций с семьями воспитанников условно можно подразделить на 3 группы:

- задачи информативного плана (знакомство родителей с основными документами ДОО, результатами воспитательной работы, планами развития и пр.),

- задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игровой, интеллектуально-познавательной, художественно-творческой и т.д.);

- задачи коррекционно-развивающего плана (оказание родителям квалифицированной помощи в оздоровлении и коррекции психического и психофизиологического развития детей, специальная задача, обусловленная контингентом воспитанников).

Основные направления взаимодействия ДОО с семьей

1. **Психолого-педагогическое просвещение родителей** по разным аспектам развития детей, проблемам здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей; обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к детям, испытывающим трудности развития, организации инклюзивного образования с одаренными детьми дома и в детском саду и пр.

2. **Поддержание у родителей интереса к инновационной деятельности ДОО** (к развитию детского волонтерского движения).

3. **Изучение семьи и установление контактов с ее членами** с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству, активизации взаимодействия с ребенком и педагогами ДОО, согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Программа обеспечивает консультативную поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявленных потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С целью качественной реализации Программы образовательная организация предоставляет информацию семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательный процесс, о Программе, условиях ее реализации, о максимально допустимом объеме образовательной нагрузки, средствах и формах работы с обучающимися, результатах воспитательной работы и пр.

Взаимодействие с семьями обучающихся в образовательной организации осуществляется различными способами. При этом применяются следующие организационные формы работы

- встречи-знакомства;
- посещение семей на дому (по необходимости);
- анкетирование родителей по различным вопросам и направлениям деятельности организации;
- информирование родителей о ходе воспитательного процесса через информационные стенды, Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, переписку по электронной почте;
- повышение педагогической культуры родителей путем организации и проведения лекций, семинаров, мастер-классов; создание, в помощь родителям библиотеки по различным вопросам развития и коррекции развития детей;
- привлечение родителей к совместным мероприятиям, к организации и проведению праздников, соревнований, конкурсов.
- участие родителей в детской проектной и исследовательской деятельности,
- совместная издательская деятельность педагогов и родителей (статьи в СМИ).

3.8.3.5.2. События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Качество реализации содержания Программы воспитания обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, при создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность продвижения ребенка в своем развитии.

Развивающая предметная пространственная среда способствует эмоциональному благополучию детей, формирует чувство уверенности в себе, защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса. Это достигается за счет таких компонентов среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сурпризные моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психо гимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

В РППС ДОО используются:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности).

3.8.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности:

- проведение, согласно перспективному плану, интерактивных занятия на базе музеев города (дом-музей В.В. Вересаева, дом-музей Н.И. Белобородова, музей «Тульские древности», музейный комплекс «Тульский кремль», Тульский музей оружия на территории Кремля, вставочный зал ТОХМ) по изучению истории и культуры Тульского края;

- проведение интерактивных занятий на базе ДОО сотрудниками библиотеки с детьми 6-7 лет не реже 1 раза в месяц в рамках реализации рабочей программы ОДБ «Расти с книгой, малыш»;

- организация совместных выставки детских работ на базе музеев и библиотеки;

- участие в интернет конкурсах, организуемых музеями и библиотекой;

- участие воспитанников подготовительных к школе групп ДОО (ул. Ленина, 17) в Рождественском бале в Дворянском собрании, в рамках реализации проекта «Культура XIX века. Этикет».

- участие воспитанников учебного корпуса № 3 в совместных мероприятиях с Тульским городским казачьим обществом (праздничные мероприятия: «Широкая масленица», «Фестиваль казачьих игр», «Осенняя ярмарка», «День Победы»), организация и проведение интерактивных занятий на базе ДОО по изучению народных казачьих игр, ознакомлению с культурой Тульского казачества;

- в рамках реализации работы по внедрению казачьего компонента в дополнительную образовательную деятельность дошкольников проведение в

учебном корпусе № 3 (ул. Ленина, 17) интерактивных занятий совместно с Тульской епархией (Храмом Николая на Ржавце);

проведение, согласно Годовому плану, Дней открытых дверей для родителей (законных представителей) воспитанников;

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

3.8.4.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитательный процесс ДОО должен быть полностью обеспечен кадрами и обслуживающим персоналом в соответствии со штатным расписанием ДОО.

В дошкольной образовательной организации четко определены **требования к педагогу** для грамотной реализации целей и задач Программы воспитания.

1. Педагог должен владеть методиками выявления исходного уровня телесно-двигательного, когнитивного, социально-эмоционального развития детей доступными ему, педагогическими средствами (педагогическая диагностика, метод наблюдения).

2. Педагог должен быть способен в системе реализовывать задачи трех сфер психофизиологического развития детей в каждом виде образовательной деятельности, предусмотренных календарным планом Программы воспитания.

На основе матричной модели анализа занятия, разработанной Е. Коротаевой, выделяются **три основных профессиональных** уровня педагогов при реализации Программы:

- *Пассивный* - характерен, чаще всего, для начинающих педагогов, которые еще не владеют преподавательскими умениями и навыками, а так же для людей, просто не увлеченных педагогической профессией.
- *Ситуативный* - отличается интересными приемами, находками. Но весь этот педагогический потенциал зачастую используется педагогом стихийно или от случая к случаю. Не хватает стабильности, мастерства в ежедневной подготовке к работе.
- *Активный, творческий* - присущ, как правило, педагогам со стажем, но бывает и так, что молодые специалисты демонстрируют высокий уровень профессионализма по тем или другим критериям. Педагогическая деятельность, осуществляемая педагогами данного уровня, и стиль работы отличаются четкостью требований, стабильностью, индивидуальностью, особыми находками в технологии взаимодействия с детьми.
- При анализе любого вида педагогической деятельности в рамках Программы воспитания оцениваются следующие **параметры**:
- организационная деятельность педагога;

- психологические особенности деятельности;
 - воспитывающая сторона.
 - В ДОО *созданы организационно-педагогические условия для развития кадрового потенциала учреждения:*
 - *Формальное образование* (обучение педагогов на курсах профессиональной переподготовки в образовательных учреждениях, защита квалификационных категорий).
 - *Неформальное образование* (участие педагогов в открытых мероприятиях, методических объединениях и т.д.).
 - *Образование внутри ДОО.*
 - педагогические Советы,
 - семинары, практикумы,
 - круглые столы, деловые игры,
 - консультации (групповые и индивидуальные),
 - методическое объединение для педагогов первой группы ранжирования
- внутри ДОО,
- тематические выставки методической литературы,
 - смотры-конкурсы,
 - показ открытых мероприятий,
 - изучение и трансляция ППО,
 - работа творческих групп.

Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- ✓ разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- ✓ организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание воспитательной работы во всех группах интегрирует в себя несколько программ:

- в группах общеразвивающей направленности для детей 1-7 лет:
 - ✓ Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» п/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой /М: Мозаика-Синтез, 2015 г.,
 - ✓ Авторская программа «Азбука живого движения», Ю.И. Родин, Москва, 2008г.,
 - ✓ Парциальная программа «Будь здоров, дошкольник», Т.Э. Токаева.
 - ✓ Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.О. Князева, М.Д. Маханева.
 - ✓ Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.
 - ✓ Парциальная программа «Математика в детском саду», В.П. Новикова
 - ✓ Технология игрового моделирования «Волшебный мир движений», М.В. Сидорова, Тула, 2006 г.,
 - ✓ Рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию родного края посредством взаимодействия с музеями города», разработчик Г.Л. Точилкина, 2015 г.,
 - ✓ Рабочая программы «Ритмика», Куликова М.В.2015г.,
 - ✓ Рабочая программа "Сказка", Королева Ю.О., 2015г.,
 - ✓ Рабочая программа математического развития детей 4-7 лет Ермиловой Н.А., 2015г.,
 - ✓ Рабочая программа «Волшебное тесто, Игнатовой Е.Н., 2015г.,
 - ✓ Рабочая программа «Маленькие казачата», Н.Ю. Илюхина, 2018г.
 - в группах комбинированной направленности для детей дошкольного возраста:
 - ✓ основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой /М: Мозаика-Синтез, 2015г. ;
 - ✓ программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко, - М: Школьная пресса, 2003г.
- В зависимости от возраста воспитанников комбинированной группы могут использоваться
- ✓ Авторская программа «Азбука живого движения», Ю.И. Родин, Москва, 2008г.,
 - ✓ Технология игрового моделирования «Волшебный мир движений», М.В. Сидорова, Тула, 2006 г.,

- ✓ Рабочая программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию родного края посредством взаимодействия с музеями города», разработчик Г.Л. Точилкина, 2015 г.,
- ✓ Рабочая программы «Ритмика», Куликова М.В.2015г.,
- ✓ Рабочая программа "Сказка", Королева Ю.О., 2015г.,
- ✓ Рабочая программа математического развития детей 4-7 лет Ермиловой Н.А., 2015г.,
- ✓ Рабочая программа «Волшебное тесто, Игнатовой Е.Н., 2015г.,
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей 6-7 лет с ОНР, 2018 г.
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР, 2018г
в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста:
- ✓ основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой /М: Мозаика-Синтез, 2015;
- ✓ программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко, - М: Школьная пресса, 2003г.
При построении образовательного процесса используется методическая и детская литература, рекомендованная к выше перечисленным программам.
- в разновозрастных группах:
- ✓ основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» п/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой /М: Мозаика-Синтез, 2015г.

3.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы

жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания детей с ОВЗ являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

3.8.4.3.1. Задачи воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники

детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития).

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Характеристика детей с ОВЗ

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О. С. Никольская). Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения» вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть

различна. Дошкольную образовательную организацию посещают дети с *задержкой психического* развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС). Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Данная категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые учитываются при определении коррекционной работы в образовательном пространстве ДООУ.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности. Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявлялись при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Для психического развития при раннем детском аутизме (РДА) свойственна неравномерность. Повышенные способности в отдельных ограниченных областях, таких, как музыка, математика, живопись, могут сочетаться с глубоким нарушением обычных жизненных умений и навыков. Одним из главных патогенных факторов, обуславливающих развитие личности по аутистическому типу, является снижение общего жизненного тонуса. Это проявляется, прежде всего, в ситуациях, требующих активного, избирательного поведения. Недостаточность общего, и в том числе психического тонуса у детей с РДА, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. У детей, страдающих РДА, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Характерной

чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка с РДА устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд.

Для детей с РДА характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами. С самого раннего возраста у детей с РДА отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стерео типизирует восприятие окружающего.

У детей с РДА отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно - своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь. Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

Уровень интеллектуального развития связан, прежде всего, со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно-яркие, а не на функциональные признаки предметов. Эмоциональный компонент восприятия сохраняет свое ведущее значение при РДА даже на протяжении школьного возраста. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия.

В то же время интеллектуальная недостаточность не является обязательной для раннего детского аутизма. Дети могут проявлять одаренность в отдельных областях, хотя аутистическая направленность мышления сохраняется.

«Синдром Дауна» - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:
 - снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
 - необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
 - низкий уровень обобщения материала;
 - утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.
2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно. С этим связаны:

- трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;
- сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
- трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
- нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для детей, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность, проприоцепция). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает, связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться. В основу когнитивного развития легли: предметность мышления дошкольников, необходимость использовать их чувственный опыт, опора на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно-образному и логическому мышлению, использование собственной мотивации ребенка, обучение в игровой форме, а также возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывающего его особенности, предпочтения и скорость обучения.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения

артикуляционного аппарат, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую.

Дети с синдромом Дауна характеризуются гипомнезией (уменьшенный объём памяти), им требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Для них характерна неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

3.8.4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Методическое обеспечение воспитательной работы:

Методы и формы воспитания

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения.

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание. Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность. Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие. В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового

воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания. Игра — действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением. Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Их целесообразно применять при организации занятий со всей группой. На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления. Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя вышеперечисленные методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания. – Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению Программы воспитания

Формы взаимодействия педагогов с детьми.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры-занятия, сюжетно ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций. Игры-занятия, игры-упражнения. Занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе. Работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок; самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг.
Формирование основ экологического сознания		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания.	Дидактические игры. Театрализованные игры.

<p>деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирование. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирование. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры - экспериментирование. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы, огороде. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
Формирование основ безопасности.		
<p>Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуг, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), упражнения подражательного и имитационного характера, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, придумывание историй, рассказов, сказок, работа с рабочей тетрадью, выполнение творческих заданий, обсуждение, игровые ситуации, работа в тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД</p>	<p>Во всех режимных моментах:</p>	<p>Игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность</p>

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания. На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и

представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет. Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов. В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности закрепляется пройденный материал, происходит активное выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

IV. Организационный раздел Программы

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе и образовательной дошкольного образования семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы и образовательной дошкольного образования, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4.2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

4.2.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

4.2.3. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

4.2.4. При проектировании РППС ДОО учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

4.2.5. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

4.2.6. Определяя наполняемость РППС, в ДОО учитывается целостность образовательного процесса и наполнение необходимыми материалами для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

4.2.7. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

4.2.8. В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

4.2.9. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

4.2.10. Информатизация образовательного процесса в ДОО обеспечена за счет:

Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает создание новых, научно обоснованных доступных средств развития, преобразование предметно-развивающей среды ребенка, расширение возможности познания окружающего мира, индивидуализацию образовательного процесса.

В состав КИК входят:

- ноутбуки;
- черно-белый и цветной лазерный принтер, обеспечивающий повышение качества подготовки и проведения занятий;
- мультимедийный проектор и экран, позволяющие использовать КИК не только для индивидуальной, но и для фронтальной работы в группах;
- комплекты развивающих и обучающих игр, обеспечивающих всестороннее познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- интерактивный стол для занятия с детьми с ОНР;
- документ-камера;
- интерактивные планшеты.

Важно отметить, что все оборудование соответствует санитарно-гигиеническим, эргономическим, здоровьесберегающим и психолого-педагогическим требованиям.

В соответствии санитарными требованиями ИКТ используются с детьми старшего дошкольного возраста ежедневно не более 5-7 минут. Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы, а с детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводятся фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран). Данная работа повышает интерес детей к изучаемому материалу и расширяет возможности моделирования игровых ситуаций.

Кроме того, в учреждении имеется медиатека цифровых образовательных ресурсов для педагогов и специалистов.

4.2.11 РППС в ДОО для детей с ОВЗ имеет специально приспособленную мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования. Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметная среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. Процесс преобразования содержания педагогического процесса не может быть оторван от той развивающей среды, в которой он должен воплощаться.

При построении коррекционной образовательной среды ДОО для детей с ОВЗ **учитываются** следующие принципы:

1. Принцип развития - взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

2. Принцип природосообразности воспитания - соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности

отклонения в его развитии.

3. Принцип психологической комфортности - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

4. Принцип взаимодействия - установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

5. Принцип доверительного сотрудничества - отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;

6. Принцип обучения деятельности - обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.

7. Принцип здоровьесберегающий - забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Предметно-развивающая среда для детей с нарушениями речи:

Помимо речевой среды в целом в образовательном учреждении и в группе должна быть создана предметно-развивающая среда для развития речи такого ребенка. Это речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

Предметно-развивающая среда для детей с РАС

Чтобы **предметно-пространственная среда** была комфортна для ребенка с РАС, следует провести некоторые изменения в помещениях.

Во-первых, обязательное зонирование групповой комнаты, например, выделение зоны для творчества, оборудование игровой зоны и других; расположение атрибутики для соответствующей деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального **развития** самого слабого ребенка и учета зоны ближайшего **развития** самого сильного ребенка в группе.

Во-вторых, создание места для релаксации: уголок (например, ширма, кресло, коврик, где ребенок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным, а через некоторое время вернуться к другим детям. Это пространство должно быть оформлено в спокойных пастельных тонах. Визуальная поддержка создание сенсорно обогащенной **среды**; расписание, алгоритмы деятельности, схемы, режим дня в картинках. Должен быть достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре **всех детей**. Но само наличие игрушки не побуждает ребенка к

выполнению действий с ней, педагогу необходимо демонстрировать, как можно использовать ее в игре, в чем состоит ее функциональное назначение.

Эффективными являются визуальные и коммуникативные подсказки, используемые в **среде** :

Ориентировочные

-фотографии ребенка

-фотографии сотрудников ДОО

-информационные таблички при входе в помещения ДОО

-пиктограммы

-цвет (*привлекающий ребенка*)

Коммуникативные

-таблички с печатным текстом

-коммуникативный альбом

-коммуникативные панно или доска (*в группе*)

Социально-поведенческие

-иллюстрированные списки правил поведения

-серии картинок с алгоритмом социальных действий

К ориентировочно визуальным **средствам** относятся картинки подсказки умывальная комната, спальня, раздевалка, место для обеда и пр.

Для индивидуальных занятий с детьми в кабинете педагога-психолога размещено специальное оборудование:

- Песочный стол, который помогает развивать психомоторные навыки, пространственное мышление, речь, воображение у детей 3-7 лет;

- «Солнечный домик» (цветовая световая сеть) благодаря разным режимам смены цветов подходит для эмоциональной разрядки и релаксации детей 3-7 лет;

- «Осенний лист» - оборудование воздействует на зрительный анализатор, помогает эмоциональной разрядке и релаксации детей 3-7 лет.

(Внимание! Содержание центра коррекции в групповом помещении, оборудование для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми разных целевых групп оформлено отдельным приложением).

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

4.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
- 4.3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.
- 4.3.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
- 4.3.4. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
 - 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
 - 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
 - 4) административные помещения, методический кабинет;
 - 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Участок группы также является частью развивающего пространства группы, в пределах которого осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей. Так как в летний период, когда большую часть времени дети проводят на свежем воздухе, то вопрос наполняемости предметно-развивающей среды на летних участках становится очень актуальным

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп с теньевыми навесами;
- спортивную площадку;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- площадку для игр по ознакомлению с правилами дорожного движения;
- цветочные клумбы, цветники;
- огород.

На участке каждой группы рекомендуется предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.

Зона сюжетно-ролевых игр.

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки. В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок».

В летнее время он может выглядеть так: в удобном месте располагают два домика. Домики необходимо делать легкими, обязательно светлыми, открытыми и достаточно просторными, чтобы дети могли расположить в них кукольную мебель и сами удобно разместиться. Красить домики лучше в яркие тона, повесив на окна и дверь красочные занавески. Хорошо смотрится, если они различные по внешнему виду и строению, между домиками посажены цветы, установлены скамеечки и сказочный колодец.

Для выноса на участок необходимо подобрать игровую мебель, предусмотреть место для её хранения в помещении ДОО. Для сюжетно-ролевых игр надо подобрать атрибуты.

Центр песка и воды

Особого места и оборудования требуют игры с песком и водой. **Песочницы** располагают в стороне от площадки предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон. Четырехлетние дети на бортах песочницы

могут формировать и строить из песка. Старшим детям для игр с песком нужна большая площадь: они строят города, дороги, мосты, плотины.

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны, большие тазы или ванны.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирования с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр

Зона спокойных игр может быть оборудована на веранде или в беседке, расположенной в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы. Форма таких столов позволяет их блокировать в виде буквы «П» или многоугольника, они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто;
- природный материал;
- бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления

Выставки

Организация выставки достаточно трудоёмка, но вместе с тем ею можно увлечь как детей, так и их родителей, для которых посещение выставки детских работ тоже будет иметь огромный интерес.

Зона для театрализованных игр

Летом дети очень любят играть в театрализованные игры. Для таких игр необходимо отвести специальное место. Можно использовать беседку, если она есть: она легко превращается в любимый цирк, детский театр, театр кукол или

зверей. Сама форма беседки дает возможность соответствующим образом оформить ее. Если это театр, у входа в беседку можно повесить театральные маски, если цирк — изображение улыбающегося клоуна. Во внутренней части беседки расставляются скамейки места для зрителей. Перед ними устанавливается яркая ширма с раздвигающимися занавесями.

Зона для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке предназначена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне на стойках, в корзинах

размещают моторные игрушки, атрибутику для подвижных и спортивных игр. Обязательно выносятся на участок оборудование для развития движений, спортивных игр:

– кольцебросы;

– скакалки;

– велосипеды, самокаты;

– ракетки для игр в бадминтон и малый

теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

Площадка должна быть ровная и хорошо утрамбована, с барьерами (для задерживания бит) и стенками-щитами (для игр с мячом). В этой же зоне следует выделить место для стоянки и катания на велосипедах, машинах, самокатах. На этой площадке организуются все подвижные игры

Тематические игровые площадки

Если площадь участка позволяет, то желательно оборудовать тематические игровые площадки: «Строительную», «Зоологическую», «Автогородок», «Тропа здоровья». «Сказочную». На них могут быть организованы игры-путешествия.

Тропа здоровья

В летний период дошкольники могут оздоравливаться на тропе здоровья. Ходьба босиком по поверхности разной структуры - камушки, брёвнышки, песок, керамзит, горох, мраморная крошка, вода и т.д. - способствует естественному массажу стоп и положительно воздействует через точки акупунктуры на различные внутренние органы и части тела, укрепляя иммунную систему растущего организма. Дети получают большое удовольствие, тем самым улучшается не только их физическое, но и психическое здоровье.

Центр уединения

Для формирования психологической стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом и эмоциями. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Поэтому так важно иметь личное пространство, место уединения.

Центр трудовой деятельности

Посев семян, наблюдение за ростом растений и уход за ними — прекрасная познавательная практика для детей.

(Внимание! ФОП ДО оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на

территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство).

4.3.5. Программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в соответствии с АОП).

4.3.6. Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

(Внимание! При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами).

(Внимание! В приложении к Программе имеется «Инфраструктурный лист ДОО», который включает в себя:

1. Пояснительную записку, в которой по результатам мониторинга её материально-технической базы:

- анализа образовательных потребностей обучающихся,
- кадрового потенциала,
- реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры);

2. Цели совершенствования инфраструктуры ДОО;

3. Перечень планируемых к закупке элементов для обновления содержания и повышения качества ДО).

4.3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

4.3.7.1. Примерный перечень художественной литературы.

4.3.7.1.1. **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет"

(из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

4.3.7.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой

Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

4.3.7.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябшечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я

видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

4.3.7.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусичка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С.

Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В

медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

4.3.7.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два брата..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи"

богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4.3.7.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали";

Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.3.8. Примерный перечень музыкальных произведений.

4.3.8.1. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"),

обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

4.3.8.2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

4.3.8.3. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

4.3.8.4. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-

коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4.3.8.5. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у

наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

4.3.8.6. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

4.3.8.7. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

4.3.9. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

4.3.9.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

4.3.9.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

4.3.9.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

4.3.9.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

4.3.9.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

4.3.10. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых

сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации)¹².

4.3.10.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

4.3.10.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.4. Кадровые условия реализации Программы

4.4.1. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

4.4.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

4.4.3. Образовательная организация применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов:

- занятия на базе ДОО сотрудниками музеев, областной детской библиотеки;
- интерактивные занятия на базе музеев, согласно договору о сотрудничестве;
- педагогическая практика студентов на базе ДОО;
- консультативная помощь педагогам ДОО сотрудниками образовательных, социально-культурных и медицинских организаций.

Сотрудники образовательных и социально-культурных организаций, осуществляющие образовательную деятельность с детьми должны иметь

соответствующее образование и квалификацию.

Дошкольная образовательная организация осуществляет сетевое взаимодействие с разными образовательными и культурно-историческими организациями города Тулы с целью создания единого образовательного пространства.

Детский сад заключил следующие договоры о совместной деятельности для достижения общей социальной цели:

– с ФГБОУ ВПО «Тульский государственный университет» для популяризации и внедрения авторских разработок Ю.И. Родина по физическому и психическому развитию детей дошкольного возраста;

- с ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» с целью разработки и реализации совместных образовательных, научно-исследовательских, инновационных и иных проектов;

- с ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж» с целью организации педпрактики обучающихся;

- с ГУК ТО «Тульская областная детская библиотека» с целью творческого развития читателей;

- с ГУК ТО «Тульское музейное объединение» (Дом - музей В. В. Вересаева, Музей «Тульские самовары», ТО Краеведческий музей, Дом- музей Н.И. Белобородова, Мемориальное объединение «Тульский кремль», выставочный зал Тульского кремля, Выставочный зал и объединение «Тульский музей изобразительных искусств») с целью создания условий для приобщения подрастающего поколения к культурному и историческому наследию;

- с ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» с целью воспитания детей в духе национального самосознания, приобщения детей к истокам русской народной культуры через игру с историей;

- с МБУДО «Центр психолого-педагогического и социального сопровождения «Преображение» с целью сохранения и укрепления психологического здоровья, повышения адаптационных возможностей, гармоничного развития личности воспитанников на всех ступенях образования.

4.4.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать

договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

4.4.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

4.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

4.5.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

4.5.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

4.5.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

4.5.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

4.5.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

4.5.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

4.5.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности

организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

4.5.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

4.5.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

4.5.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

4.5.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

4.5.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

4.5.13. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

4.5.14. В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих в образовательной организации, составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна,

образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

В данном пункте указывается тот режим дня, который соответствует конкретной образовательной организации по Уставу)

4.5.14.1. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.30-9.30	8.30-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		8.30-8.40 8.50-9.00
Второй завтрак ¹³	увеличивается калорийность основного завтрака	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.00-16.30	-
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	-	15.45-16.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.15-16.25 16.35-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	

Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-9.00	8.00-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		8.30-8.40 8.50-9.00
Второй завтрак ¹⁴	увеличивается калорийность основного завтрака	9.10-9.20
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	16.30-17.00	15.30-16.00
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	17.00-17.30	15.45-16.15
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.15-16.25 16.35-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30-19.00	-
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

4.5.14.2. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям. Занятия в игровой форме по подгруппам	8.30 –8.40 8.50-9.00
Второй завтрак	9.10,-9.20
Подготовка к прогулке	9.40 -10.10
Прогулка	10.10 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной	12.05-12.20

литературы	
Дневной сон	12.20 – 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.20– 15.35
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 – 15.55 16.05 – 16.15
Подготовка к полднику уплотнённый полдник*	16.15 – 16.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке.	16.45 -17.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход детей домой	17.20 – 19.00
Тёплый период года	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 – 11.30 9.40-9.50; 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Самостоятельная деятельность.	15.30 -16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 – 15.55 16.05-16.15
Подготовка к полднику уплотнённый полдник*	16.15 – 16.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Подготовка к прогулке.	16.45 -17.20
Прогулка. Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход детей домой	17.20 – 19.00

4.5.14.3. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.20-8.40	8.30-8.40	8.20-8.40
Игры, беседа с детьми о теме дня, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40 -9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	9.40-10.10	9.50-10.30	10.00 10.30	-10.50 -11.05

Второй завтрак ¹⁷	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	10.30-12.10	10.30-12.20	11.05-12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, трудовые поручения/дежурство, обед	12.20-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном.	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
Дневной сон	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.00-15.30	13.00 -15.30
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45
Занятия (при необходимости)	-	-	15.45-16.10	15.45-16.15
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.	16.15-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.30-16.45
Беседа (подведение итогов дня). Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, рассказывание.	16.40 -17.20	16.40-17.20	16.40 - 17.00	16.45 -17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	17.20- 19.00	17.20-19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Завтрак	8.10-9.00	8.10-9.00	8.20-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.20-10.30	10.20-10.30	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.10	9.00-12.10
Обед	12.10-13.00	12.20-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.15	15.30-16.20	15.30-16.25	15.30-16.30
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.	16.15-17.00	16.20 – 17.00	16.25 – 17.00	16.43 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

4.5.14.4. Примерный режим дня в дошкольных группах компенсирующей направленности

Содержание	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период			
Утренний прием детей, игры, самостоятельная	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-

деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)			8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.30-8.40	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40 - 9.00
Занятия со специалистами, организованная образовательная деятельность (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя и педагогов специалистов, свободная игра	9.50-10.30	10.00 - 10.30	10.50 - 11.05
Второй завтрак ¹⁷	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.10	10.30-12.10	11.05-12.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30	12.10-12.30	12.45-13.00
Подготовка к обеду, трудовые поручения/дежурство, обед	12.30-12.50	12.30-12.50	13.00-13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном.	12.50-13.00	12.50-13.00	13.20-13.30
Дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.30 - 15.50
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.50	15.30-15.45	15.50-16.00
Коррекционный час (индивидуальная работа воспитателя по плану заданиям педагогов-специалистов). Свободная игра.	15.50-16.40	15.45-16.40	16.00-16.45
Занятия (при необходимости)	-	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.	16.40-17.00	16.40-17.00	16.45-17.00
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя и педагогов – специалистов. Игры, самостоятельная деятельность.	17.00-17.20	17.00 - 17.20	17.00 - 17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00
Теплый период			
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя и педагогов специалистов, свободная игра	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-	12.00-	12.00-

	13.00	13.00	13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Коррекционный час (индивидуальная работа воспитателя по плану заданиям педагогов-специалистов). Свободная игра	15.30-16.40	15.30-16.40	15.30-16.40
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

4.5.15. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим двигательной активности

Педагоги постоянно сталкиваются с проблемами, характерными для современного мегаполиса. Главной проблемой является ухудшение состояния здоровья детей, вызванное достаточно сложной экологической, экономической, социальной обстановкой промышленного города.

Понимая ценность здоровья человека, являющегося, по мнению Н. А. Агаджаняна, величайшим даром природы, и угрозы потери его в сложившейся ситуации, коллектив ДОО считает физкультурно-оздоровительную работу со своими воспитанниками приоритетной. Педагоги рассматривают ребенка как целостный, телесно-духовный организм, а оздоровление детей не только как совокупность лечебно-профилактических мер, но и как форму развития их психофизических возможностей.

В ходе реализации данного направления решаются **следующие задачи:**

- сохранение, укрепление и развитие гармоничной, психически и физически здоровой личности дошкольника, при доступности высокого качества образования;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Приоритетная деятельность реализуется как в основной части образовательной программы, так и в части формируемой участниками образовательного процесса

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОО включает в себя

- формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма воспитанников;
- разработку и реализация индивидуальных оздоровительных маршрутов воспитанников;
- оздоровление детей в группах общеразвивающей, комбинированной/компенсирующей направленности исходя из особенностей их психофизического развития, региональных возможностей, этнонациональных условий;
- разработку организационно - педагогических рекомендаций по оптимизации физкультурно-оздоровительной работы в семье воспитанников с целью создания единого воспитательно-образовательного пространства «Детский сад – семья»;
- реализацию режима двигательной активности в ДОО;
- осуществление воспитательно-образовательной работы, направленной на сохранение здоровья воспитанников, на обучение их здоровому образу жизни.

А также:

- ***оптимизацию режима дня ДОО:***
 - гибкий режим пребывания детей в ДОО
 - оптимизация режима в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (постепенность и последовательность в организации режимных процессов, длительность сна).
- ***организацию режима двигательной активности:***
 - проведение утренней гимнастики;
 - организация и проведение непрерывной образовательной деятельности «физическая культура» в зале и на воздухе;
 - гимнастика после сна («гимнастика пробуждения»);

- организация музыкально-ритмической деятельности с воспитанниками с ОВЗ;
- обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями, создание необходимой развивающей среды;
- проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;
- контроль соблюдения двигательного режима и режима дня;
- **охрану психического здоровья:**
 - организация релаксационных пауз, минуток тишины, музыкальных минуток;
 - использование элементов психогимнастики.
- **Профилактику заболеваний:**
 - постоянный контроль за осанкой детей;
 - контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
 - подбор мебели в соответствии с ростом детей;
 - витаминотерапия;
 - сбалансированное питание;
 - вакцинация против гриппа;
 - закаливание; (вид закаливания зависит от состояния здоровья ребенка и согласовывается с родителями. ДДО предлагает родителям следующие виды закаливания:
 - воздушное закаливание, - водное закаливание, - хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия), - хождение босиком, - полоскание горла и рта водой комнатной температуры, - максимальное пребывание детей на свежем воздухе, - элементы пальчиковой гимнастики.
- **Лечебно-оздоровительную работу:**
 - витаминизация третьего блюда.
 - дыхательная гимнастика в игровой форме.
 - употребление свежего чеснока и лука.
 - ароматизация помещений чесночными букетиками.
 - Работа с детьми, имеющими плоскостопие, нарушение осанки (согласно индивидуального оздоровительного маршрута).

Кроме этого, система физкультурно-оздоровительной работы ДОО включает в себя консультативно – информационную работу с педагогами, персоналом, родителями, которую проводят медицинские работники и администрация.
- **С педагогами и персоналом:**
 - оказание консультативной и методической помощи по вопросам сохранения здоровья, организации и проведения профилактических мероприятий с дошкольниками;

- проведение открытых мероприятий с применением здоровьесберегающих технологий
- обучение применению здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.
- **С родителями:**
 - оказание консультативной помощи родителям воспитанников по вопросам здоровье сбережения детей; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов, электронных консультаций;
 - организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОО и медицинских работников;
 - привлечение родителей к активному участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОО;
- **С детьми:**
 - соблюдение требований СП в части организации образовательной работы в группах ДОО недопущение перегрузки детей,
 - осуществление медицинскими работниками, воспитателями возрастных групп и другим педагогическим персоналом, имеющим соответствующую подготовку, оздоровительных, реабилитационных, санитарно-гигиенических, профилактических мероприятий.

Режим двигательной активности для детей раннего возраста (от 1 до 2 лет)

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации	Длит-ть
1.	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате. В летний период на открытом воздухе	3-5 мин
1.2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учётом уровней двигательной активности (ДА) детей	10-12 мин
1.3.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	8–12 минут
1.4.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъёма детей	1-3 минут
1.5.	Пальчиковая гимнастика	В течение дня для развитие разных видов захвата	1-2 минуты
1.6.	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	3 мин
2.	Игры-занятия		
2.1.	Физкультура	2 раза в неделю в группе, подгруппами	До 10 мин
2.2.	Музыка	1 раз в неделю в группе,	До 10 мин

		подгруппами	
3.	Совместная индивидуальная двигательная деятельность ребенка и взрослого	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка
4.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
4.1.	День здоровья	-	
4.2.	Физкультурный досуг	-	-
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи		
5.1.	Совместная работа по реализации задач индивидуального оздоровительного маршрута (ИОМ)	В соответствии с ИОМ	До 10 мин.
5.2.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	До 10 мин.
5.3.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях группы	-	-

Режим двигательной активности для детей раннего возраста (2-3 года)

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации	Длит-ть
1.	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате. В летний период на открытом воздухе	3-5 мин
1.2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учётом уровней двигательной активности (ДА) детей	10-12 мин
1.3.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	8-12 минут
1.4.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъёма детей	1-3 минут
1.5.	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	1-2 минуты
1.6.	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	3 мин
2.	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1.	Физкультура	3 раза в неделю в группе, подгруппами	До 10 мин
3.	Совместная индивидуальная двигательная деятельность ребенка и взрослого	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивиду

			льных особенностей ребенка
4.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
4.1.	День здоровья	-	
4.2.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	10 мин
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи		
5.1.	Совместная работа по реализации задач индивидуального оздоровительного маршрута (ИОМ)	В соответствии с ИОМ	10 мин.
5.2.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	10 минут
5.3.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях группы	Во время подготовки и проведения праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность в зависим. от желания родителей

Режим двигательной активности для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации	Длит-ть
1.	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате. В летний период на открытом воздухе	5-7 минут
1.2.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами	15 мин.
1.3.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно, во время дневной и вечерней прогулок	10–12 мин
1.4.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъёма детей	3-5 мин.
1.5.	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	1.5-3 мин.
1.6.	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	5 мин.
2.	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1.	Физкультура	3 раза в неделю в спортивном зале, подгруппами, подобранными с учётом уровня двигательной активности детей	До 15 мин
2.2.	Динамические паузы между занятиями	Ежедневно	10 мин
2.3.	Физкультминутки на занятиях	Ежедневно	по 1.5-2 мин.

3.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность в зависимости от индивидуальных особенностей детей
4.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
4.1.	День здоровья	-	
4.2.	Физкультурный досуг	1 раз в квартал	15-20 минут
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
5.1.	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	15 мин.
5.2.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	15 мин
5.3.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях группы,	Во время подготовки и проведения праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность в зависим. от желания родителей

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№ п/п	Виды деятельности	Особенности организации	Длительность
1.	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	6 - 8 минут
1.2.	Динамическая пауза между занятиями	Ежедневно	10 минут
1.3.	Физкультминутка на занятиях	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия	2 минуты
1.4.	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	2-3 минуты
1.5.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки, с подгруппами детей,	20 - минут В дни проведения физкультурных занятий - 10-12 мин
1.6.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	15-20 мин
1.7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	5-7 мин

1.8.	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	5-7 мин.
1.9.	Занятия в группе ЧДБ	2 раза в год по плану ст. м/с, 20-30 дней по назначению врача	20 мин.
2.	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1.	Физкультура	3 раза в неделю, одновременно со всеми детьми в спортивном зале	20мин
3.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность её зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
4.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
4.1.	День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	20-25 мин.
4.2.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20-25 мин
4.3.	Игры-соревнования между параллельными возрастными группами	1-2 раза в год в зале или на открытом воздухе	Не более 25 минут
4.4.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на открытом воздухе	2 раза в год в спортивном зале или на открытом воздухе	До 25мин
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
5.1.	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	20 мин.
5.2.	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	20 мин
5.3.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность зависит от желания родителей

Режим двигательной активности для детей 5-6 лет

№ №	Виды деятельности	Особенности организации	Длит-ность
1	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	8-10 мин
1.2	Динамическая пауза	Ежедневно	10 мин
1.3	Физкультминутка на занятиях	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания	2-3 мин

		занятия	
1.4	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	2-4 минуты
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами, подобранными с учётом уровней двигательной активности (ДА) детей	До 25 мин В дни проведения физкультурных занятий 25 мин
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно, во время дневной и вечерней прогулок	15-20 минут
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	ежедневно	до 10 мин
1.8	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	10-12 мин
1.9	Пешие прогулки - походы в парк.	2-3 раза в год	Длительностью 60-120 мин
1.10	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 детей, проводится во время утренней прогулки	3-5 мин
1.11	Занятия в группе ЧДБ	2 раза в год по плану ст. м/с, 20 -30 дней по назначению врача	До 25мин.
2	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	Физкультура	3 раза в неделю. 2 – в спортивном зале, 1 – на свежем воздухе.	25мин.
2.2.	Физкультурно-познавательные занятия (из серии «Я и моё здоровье»)	1 раз в квартал в день охраны труда и ОБЖ	25 мин
2.3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
3.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
3.1	День здоровья	1 раз в квартал	25-35 мин.
3.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25-35 мин
3.3	Игры-соревнования между параллельными возрастными группами	1 - 2 раза в год в зале или на открытом воздухе	Не более 40 мин
3.4	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на открытом воздухе	2 - 3 раза в год внутри детского сада	до 40 мин
4	Дополнительные виды занятий		
4.1	Кружок ритмической гимнастики	1 раз в неделю	25 мин
4.2	Спортивные кружки и секции	По желанию родителей	До 30 мин

	вне ДОО	1-2 раза в неделю	
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи		
5.1	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	25 мин.
5.2	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	25 мин
5.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, походов, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность зависит от желания родителей

Режим двигательной активности для детей 6-7 лет

№	Виды деятельности	Особенности организации	Длительность
1	Организованная физкультурно-оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	10-12 мин
1.2	Динамическая пауза	Ежедневно	10 мин
1.3	Физкультминутка на занятиях	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия	2-3 мин
1.4	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	До 5 мин
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами	30 мин. В дни проведения физкультурных занятий 15-20 минут
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	15-20 минут
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	Не более 10 минут
1.8	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	Не более 10 мин
1.9	Пешие прогулки - походы в парк.	2-3 раза в год	60-120 мин
1.10	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 детей, проводится во время утренней прогулки	5-7 мин
1.11	Занятия в группе ЧДБ	2 раза в год по плану ст. м/с, 20 -30 дней по назначению врача	До 30 мин
2	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	Физкультура	3 раза в неделю. 2 – в спортивном зале, 1 – на свежем воздухе.	20 – 25 минут
2.2.	Физкультурно-познавательные занятия (из серии «Я и моё здоровье»)	1 раз в квартал в день охраны труда и ОБЖ	30 мин

2.3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
3.	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
3.1	День здоровья	1 раз в квартал	До 45 мин
3.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 45мин
3.3	Игры-соревнования между параллельными возрастными группами	1 - 2 раза в год в зале или на открытом воздухе	До 50 мин.
3.4	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на открытом воздухе	2 - 3 раза в год внутри детского сада	до 60 минут
4	Дополнительные виды занятий		
4.1	Кружок ритмической гимнастики	1 раз в неделю	30 минут
4.2	Спортивные кружки и секции вне ДОО	По желанию родителей 1-2 раза в неделю	до 40 мин
5	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи		
5.1	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	30 мин.
5.2	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	до 30 мин
5.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, походов, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность зависит от родителей желая

Оптимизация режима двигательной активности для детей групп комбинированной и компенсирующей направленности осуществляется в зависимости от возраста детей, по той же схеме, что и в возрастных группах для детей с нормой развития.

Средний дошкольный возраст

№	Виды деятельности	Особенности организации	Длит-ть
1	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	6 – 8 мин
1.2	Динамическая пауза между НОД	Ежедневно	10 мин
1.3	Физкультминутка	Ежедневно	1 - 3 мин
1.4	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	Не более 5 минут
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппам	20 минут В дни проведения

			физкультурных занятий не более 15 мин
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	до 15 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей	до 10 мин
1.8	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	10 мин
1.9	Логоритмическая гимнастика	2 раза в неделю. По подгруппам или индивидуально, проводится учителем-логопедом	8-10 мин
1.10	Упражнения на релаксацию	Ежедневно	3 - 5 мин
1.11	Занятия в группе ЧДБ	2 раза в год по плану ст. м/с, 20 -30 дней по назначению врача	До 20 мин
2	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	Ритмика	1 раз в неделю в музыкальном зале	20 мин
2.2	Физкультура	2 раза в неделю. в спортивном зале одновременно со всеми детьми	20 мин
2.3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и детей
3	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
3.1	День здоровья	1 раз в квартал	До 25 мин
3.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 25 мин
3.3	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на открытом воздухе	2 - 3 раза в год внутри детского сада	До 30 мин
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи		
4.1	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	20 мин.
4.2	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	20 мин
4.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, походов, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность зависит от желания родителей

**Оптимизация режима двигательной активности для детей групп комбинированной и компенсирующей направленности.
Старший дошкольный возраст**

	Виды деятельности	Особенности организации	Длительность
1	Организованная физкультурно-оздоровительные деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	10 минут
1.2	Динамическая пауза между занятиями	Ежедневно	10 минут
1.3	Физкультминутка	Ежедневно	2 - 3 мин
1.4	Пальчиковая гимнастика	Перед занятиями продуктивной деятельностью	Не более 5 минут
1.5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки подгруппами	20 -25мин В дни проведения физкультурных занятий 15-20 мин.
1.6	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулок	до 20 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	Не более 10 минут
1.8	Коррекционные упражнения, направленные на профилактику сколиоза и плоскостопия	1-2 раза в неделю, индивидуально или небольшими подгруппами в 1 или 2 половину дня	10- 12 минут
1.9	Логоритмическая гимнастика	2 раза в неделю. По подгруппам или индивидуально, проводится учителем-логопедом	до10 мин
1.10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно по мере необходимости	До 7 мин
1.11	Занятия в группе ЧДБ	2 раза в год по плану ст. м/с, 20-30 дней по назначению врача	До25 мин
2	Непрерывная образовательная деятельность		
2.1	Ритмика	1 раз в неделю в музыкальном зале	25 мин
2.2	Физкультура	2 раза в неделю. 2 – в спортивном зале одновременно со всеми детьми	25 мин
2.3	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
3	Физкультурно-спортивные праздники в зале и на свежем воздухе		
3.1	День здоровья	1 раз в квартал	30-35 мин
3.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	До 30 мин
3.3	Физкультурно-спортивные	2 - 3 раза в год внутри детского сада	до 40

	праздники в зале и на открытом воздухе		минут
4	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
4.1	Совместная работа по реализации задач ИОМ	В соответствии с ИОМ	25 мин.
4.2	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей	До 30 минут
4.3	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОО	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, походов, недели здоровья, посещения открытых занятий.	Продолжительность зависит от желания родителей

Система закаливания образовательных организаций

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Возраст	Длительность (мин. в день)				
		1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	-	3-5	5-7	6-8	8-10	10-12
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	3-5 мин индивид	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями;	5-7 мин	до 10	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание светового воздействия и воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 мин	до 10	до 15	до 20	до 25	до 30

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Возраст	Длительность (мин. в день)				
		1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание светового воздействия и воздушной ванны с физическими упражнениями	до 4.5 час в день	2 раза в день, общая длительность 4-4.5 часа			2 раза в день по 2 часа	2 раза в день по 2 часа
		С учетом погодных условий					
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	-	-	3-7	3-7	3-5	3-5
		-	-	Подготовка и процедура			
Дневной сон (одежда подбирается индивидуально)	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим СанПиН	В соответствии с действующим СанПиН				
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	-	до 3	3-5	5-7	до 10	не более 10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	<i>индив.</i>	5-15				

4.6. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках тематического часа «Разговор о важном», вечеров развлечений, тематических занятий с детьми. Содержание тематического часа подбирается с учётом возрастной категорий воспитанников и специфики работы группы.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Дата	Тема	Группа	Форма проведения мероприятия
1 сентября	День знаний	Все группы	Праздник
3 сентября	День окончания Второй	Старшие,	Тематический час

	мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	подготовительные	«Разговор о важном»
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Старшие, подготовительные	Тематическое занятие в музее «Тульские древности» «Учился человек писать»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Средние, старшие, подготовительные	Электронное поздравление сотрудникам детского сада
1 октября	Международный день пожилых людей.	Средние, старшие, подготовительные	Беседа
	Международный день музыки	Младшие, средние	Тематическое музыкальное занятие
		Старшие, подготовительные	Музыкальный квест
4 октября	День защиты животных	Все группы	Беседа
5 октября	День учителя	Средние, старшие, подготовительные	Беседа
Третье воскресенье октября	День отца в России	Средние, старшие, подготовительные	Беседа, оформление выставки «Мой папа» Электронное поздравление папам
4 ноября	День народного единства	Средние, старшие, подготовительные	Тематическое занятие
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Средние, старшие, подготовительные	Беседа, оформление выставки «Моя мама». Электронное поздравление мамам
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
3 декабря	День неизвестного солдата	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
	Международный день инвалидов	Средние, старшие, подготовительные	Беседа
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Старшие, подготовительные	Беседа. Показ спектакля для малышей
5 декабря	День окончания Тульской оборонительной операции продолжавшейся 43 дня - с 24 октября 1941 года	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
8 декабря	Международный день	Старшие,	Беседа.

	художника	подготовительные	Экскурсия в выставочный зал ТОХМ
9 декабря	День Героев Отечества	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
31 декабря	Новый год	Все группы	Утренники
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
	День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима)	Подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
	День памяти жертв Холокоста		
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
8 февраля	День российской науки	Старшие, подготовительные	Беседа. Развлечение «Юные исследователи»
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Подготовительные	Беседа, марш в сквер «Воинов-интернационалистов»
21 февраля	Международный день родного языка	Старшие, подготовительные	Беседа. Развлечение «В гостях у сказки»/«День фольклора»
23 февраля	День защитника Отечества	Младшие, средние, старшие, подготовительные	Тематическое занятие. Развлечение
8 марта	Международный женский день	Младшие, средние, старшие, подготовительные	Утренники
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
27 марта	Всемирный день театра	Старшие, подготовительные	Беседа. Показ спектакля для малышей
12 апреля	День космонавтики	Младшие, средние, старшие, подготовительные	Тематическое занятие
		Подготовительные	Экскурсия в планетарий
1 мая	Праздник Весны и Труда	Младшие, средние, старшие, подготовительные	Развлечение
9 мая	День Победы	Младшие, средние, старшие,	Тематическое занятие

		подготовительные	
		Старшие, подготовительные	Горжественный марш и возложение цветов к вечному огню. Смотр строя и песни
19 мая	День детских общественных организаций России	Подготовительные	Беседа
24 мая	День славянской письменности и культуры	Подготовительные	Экскурсия в библиотеку
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздник
6 июня	День русского языка	Старшие, подготовительные	Тематическое занятие сотрудниками ТОДБ
12 июня	День России	Все группы	Праздник
22 июня	День памяти и скорби	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
8 июля	День семьи, любви и верности	Все группы	Праздник
12 августа	День физкультурника	Все группы	Развлечение
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Старшие, подготовительные	Тематический час «Разговор о важном»
27 августа	День российского кино	Все группы	Развлечение

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

² Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

³ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

⁴ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁶ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁷ Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

⁸ Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

⁹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

¹⁰ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

¹³ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁴ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁵ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁶ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁷ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁸ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

¹⁹ Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21.